

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

12 صفحة
75 فلسا

Al-Jumhuriya

الاربعاء ٢٤ آب ١٩٨٨ م ـ ١٢ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩١٦ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ لدى استقبال الرئيس القائد صدا م حسين مبعوث الرئيس السوداني :

السودان رئيساً وحكومةً وشعباً يهنئ بالنصر المبين

■ انتصار العراق انتصار لكل العرب ومن اجل عزتهم وسيادتهم ■

غداً تبدأ المفاوضات المباشرة بين العراق وايران

■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السيد ياسر عرفات مهنئا باعياد واحتفالات النصر العظيم ■

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وهنأ السيد ياسر عرفات السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات العظيمة التي حققها العراق بتحرير ارضه الوطنية وباعياد واحتفالات نصره المبين الذي هو نصر الامة على اعدائها .

وجرى التاكيد خلال المقابلة على وحدة المصير القومي للامة العربية ، وتم كذلك بحث الاوضاع العربية الراهنة .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

السيد الرئيس يتسلم رسالتين من الرئيس السوداني ورئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي

■ بغداد/واع : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالتين خطيتين الاولى من اخيه الرئيس احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان الديمقراطية تخص العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والوضع العربي بشكل عام .

والثانية من السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني .

وقام بتسليم الرسالتين المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس السوداني احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان الديمقراطية السيد تاج السر محمد صالح وزير الدولة للشؤون الخارجية .

ونقل السيد تاج السر محمد صالح الى سيادته تهاني السودان الشقيق رئيسا وحكومة وشعبا بالنصر المبين الذي حققه العراقيون بصبرهم وجهادهم الدؤوب وسعيهم من اجل السلام العادل والشامل ، حيث اكد ان انتصار العراق هو انتصار لكل العرب ، ومن اجل عزتهم وسيادتهم .

وجدد السيد تاج السر محمد صالح شكر واعتزاز السودان قيادة وشعبا على المساعدة والمعونات التي قدمها العراق ووقوفه مع السودان في محنته الحالية جراء الفيضانات التي يشهدها القطر السوداني الشقيق .

وحضر المقابلة سكرتير رئيس الجمهورية والسفير السوداني في بغداد .

وغداً تبدأ المفاوضات

تبدأ غداً ، في جنيف ، المفاوضات المباشرة بين ممثلي العراق وايران برعاية الامين العام للامم المتحدة .

وينظر العالم باهتمام كبير الى هذه المفاوضات ، ويأمل ان تسير بخطى حثيثة ، ولكن راسخة ، نحو اقامة سلام شامل ودائم بين البلدين ، وفي المنطقة عامة ، وهذا ما يأمله العراق من دون شك .

ولكن المشكلة كانت ، وما تزال ، تكمن في اولئك الذين كانوا يعلنون حتى يوم موافقتهم على القرار ٥٩٨ ان الحرب ، بركة سماوية ، وان السلام ، اقتل لهم من السم ، ونعني حكام ايران . فهؤلاء الذين بدأوا عدوانهم على العراق رسمياً في ١٩٨٠/٩/٤ ، وشرعوا منذ ١٩٨٠/٩/٥ يصدرون ، بيانات ، رسمية بعملياتهم العسكرية ضد اراضي العراق ومخافره ومدنه الحدودية ومنشآته الاقتصادية . مايزالون يعملون بنفس القاعدة الفكرية التي انطلقوا منها في عدوانهم على العراق ، ومازالت تصرفاتهم اليومية وتصريحاتهم الكثيرة المتوالية ، تعبر عن حقيقتهم العدوانية ، وعن رغبتهم في افتعال المبررات لتعويق عجلة السلام .

لقد اعلن حكام ايران موافقتهم على القرار ٥٩٨ في ١٩٨٨/٧/١٨ . وقد صدرت عنهم ، منذ ذلك اليوم حتى الان ، عشرات التصريحات التي تؤكد انهم لا يسيرون الى مائدة المفاوضات في جنيف بنية صادقة ومخلصة لقضية السلام .

يكفي ان خميني وجه بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٢ كلمة يقول فيها :

« عليكم ان تنتبهوا الى ان هذا اليوم هو يوم التواجد الواسع في الجبهات . ولا تعتقدوا ان الحرب قد انتهت » .

ويكفي ان خامنئي قال يوم ١٩٨٨/٧/٢٨ :

« اليوم يتحتم على الجميع تلبية نداء الامام ، واعتبار القضاء على المعتدي من اهم الواجبات والفرائض . وعلى العلماء ان يتقدموا هذه الحركة » .

ويكفي ان الجنرال المزيف المهزوم رافسنجاني قال قبل يوم واحد من الموعد

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ في قصر الامم بجنيف وبحضور دي كويلار ■

المفاوضات المباشرة بين العراق وايران تبدأ غداً برعاية الامم المتحدة

■ جنيف/واع : قال السيد (فرانسوا جوليانى) الناطق الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة ان السيد بيريز دي كويلار سيجتمع يوم غد ، الخميس ، على انفراد مع كل من وفد العراق وايران قبل ان يرأس اجتماعا يحضره الجانبان .

واشار السيد جولياني في مؤتمر صحفي عقده هنا امس الى ان الامر قد يتطلب عقد مؤتمر صحفي عقب كل جلسة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في قصر الامم وهو المقر الاوربي للمنظمة الدولية .

ومن المقرر ان تبدأ المفاوضات المباشرة بين العراق وايران برعاية الامم المتحدة في جنيف يوم غد للتوصل الى اتفاقية سلام بين الجانبين .

وصول ٦٠ فنياً من المراقبين الدوليين

■ بغداد/واع : وصل بغداد بعد ظهر امس على متن طائرة خاصة (٦٠) من الفنيين التابعين للامم المتحدة والعاملين في منظمة الصليب الاحمر الدولية للانضمام الى بعثة المراقبين الدوليين المكلفة بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

كما وصلت على الطائرة نفسها معدات فنية وآليات لاستخدامها في عمل المراقبين الدوليين .

■ التلفزيون التركي :

العراق شهد احتفالات تاريخية

■ انقرة/واع : وصف التلفزيون التركي الاحتفالات التي شهدها العراق بالنصر المبين بانها واحدة من الاحتفالات التاريخية التي لم يشهد لها مثيلا في السابق .

البقية على ص ١١

خطة لتنشيط حركة النقل الجوي والبحري في البصرة

الموانىء والارصفة العراقية مستعدة لاستقبال وتصدير ٦ ملايين طن سنويا

قال السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ان الموانىء والارصفة العراقية مستعدة لاستقبال وتصدير ستة ملايين طن سنويا من مختلف السلع والبضائع .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الوزارة وضعت خطة عمل مستقبلية لتنشيط حركة النقل الجوي والبحري من والى مدينة البصرة الصامدة بعد سريان قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

واوضح ان اجهزة الوزارة باشرت باجراء مسح وكري ميناءي الزبير وام قصر منذ فترة من الزمن وتهيئة الارصفة اللازمة لاستقبال وتوديع السفن التجارية واصلاح البواخر الراسية والعاطلة بسبب الحرب

واكد ان المتخصصين العراقيين سارعوا الى تهيئة الباخرتين الادريسي و (خولة) موصلين من اجل ذلك الليل بالنهار حتى تحقق الامل الكبير في تسييرهما وفق خطة وضعت لهما ونفذت صباح يوم سريان وقف اطلاق النار .

■ استعراض الموقف العراقي ■

الرئيس الصيني يستقبل وفد اللجنة السباعية

■ بكين/واع : استقبل الرئيس الصيني (يانغ شانغ كوان) هنا امس وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية .

شرح الوفد خلال المقابلة الموقف العراقي حول انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية على اساس احلال السلام الشامل والدائم وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحرية الملاحة في المياه الدولية .

ويضم الوفد السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية والشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

وكان الوفد الذي وصل بكين امس الاول قد عقد اجتماعا مع (تشيان تشي تشن) وزير الخارجية الصيني .

■ تهنئة بالنصر العظيم ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة من السيد عبدالرحمن محمد عارف

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة تهنئة بالنصر العظيم من السيد عبدالرحمن محمد عارف يبارك فيها فرحة العراق بنصره المؤزر الذي احرزه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي ما يلي نص الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

(ان ينصركم الله فلا غالب لكم) صدق الله العظيم

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

ابارك لسيادتكم النصر الذي حققتموه على اعداء الاسلام والعروبة والذي خيب ، بل حطم ، ما كان يخطط له الاستعمار والصهيونية وعملاؤهم الفرس المجوس .

البقية على ص ١١

■ لدى عبورها مضيق هرمز ■

الرئيس القائد يتلقى برقية تحية من طاقم الباخرة (الادريسي)

■ بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من ربان وطاقم الباخرة العراقية (الادريسي) في مايلي نصها .

سيدي الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه

اننا ربان وطاقم الباخرة العراقية (الادريسي) ونحن نشرف على اطلال جزيرة سري متوجهين الى بحر العرب عبر مضيق هرمز ..

نبعث لسيادتكم ازكى ايات الحب والوفاء حاملين في قلوبنا

البقية على ص ١١

■ لمناسبة وقف اطلاق النار ■

الرئيس القائد يتلقى تهنئة امير قطر

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من اخيه الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر عبر فيها عن سعادته لمناسبة البدء بتنفيذ وقف اطلاق النار . وما سيتبع ذلك من مفاوضات مباشرة بين العراق وايران ، للتوصل الى تسوية عادلة ودائمة .. وتمنى في برقيته للسيد الرئيس القائد الصحة واستمرار التقدم للعراق .

■ شخصيات عربية ■

العراق اسقط المخططات التوسعية ضد الامة العربية

■ بيروت/واع : هنأت مجموعة من الشخصيات اللبنانية البارزة السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي البطل بالانتصار العظيم الذي حققه العراق على العدوان الايراني .

فقد عبر السيدان فكتور قصير وزير الاعلام والصناعة والنفط وجوزيف الهاشم وزير المال والصحة والبريد ، عن ابتهاجهما بالنصر العراقي ، وسقوط مخططات النظام الايراني العدوانية ، التي استهدفت العراق ومنطقة الخليج العربي .

واكد السادة عثمان الدنا ورفيق الشاهين وبطرس حرب وكاظم الخليل ومحمود عمار وبيار دكاش وطارق حبشي وعبدو عويدات وادمون رزق وميشال ياسين وناظم القادري ، اعضاء مجلس النواب ، على ان وقف اطلاق النار والمفاوضات المباشرة بين العراق وايران خطوتان مهمتان على طريق السلام الشامل والعادل ، بعيدا عن مخططات الغطرسة والعدوان الايراني .

واكد عدد من رجال الدين وهم الشيخ يحيى الرافعي ممثل دار الافتاء الاسلامي في لبنان ، والشيخ غسان اللقيسي مفتي بلاد جبيل ، والشيخ خليل الميس ، ان انتصار العراق للسلام انتصار لراية الاسلام .

وعبر المطارنة رولان ابو جودة وروفائيل بيداويد وبشارة الراعي وخليل ابو نادر عن سعادتهم بالانتصار العراقي ، بانتصار السلام وسقوط محاولات الهيمنة والتعصب .

واكدت المنظمات النقابية والمهنية والجماهيرية عن قناعتها بان الانتصار العراقي منعطف مهم في تاريخ المنطقة والامة العربية .. فعبر انطوان بشارة رئيس اتحاد النقابات العمالية ، وفاضل سعيد عقل نائب نقيب نقابة الصحافة واعضاء النقابة هنري الاسمر ووليد الطيبي والياس عون ونقيب المحامين ريمون عيد ، ونقيب المعلمين انطوان رعد

البقية على ص ١١

دمشق تعطل الارادة اللبنانية

■ بيروت/واع : شجب الرفيق رفيق ابو يونس عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان تدخل النظام السوري في انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان ومحاولته فرض مرشح تابع له .

البقية على ص ١١

■ ناطق رسمي في وزارة الخارجية :

الايرانيون يرتكبون خرقاً آخر لوقف اطلاق النار

■ قواتنا تعيد الامور الى نصابها ■

■ بغداد/واع : ارتكب الجانب الايراني خرقا اخر لوقف اطلاق النار بدفعه مجموعات من قواته من مواضعها السابقة الى مواضع جديدة في الارض الحرام امام قواتنا في الفيلق الرابع في منطقة عين كيزه .

صرح بذلك ناطق رسمي في وزارة الخارجية .. وفي مايلي نص التصريح :

ارتكب الجانب الايراني خرقا اخر لوقف اطلاق النار .. فبعد سريان الوقف الرسمي لاطلاق النار دفع الجانب الايراني بمجموعات من قواته تقدر بفوج من مواضعها السابقة الى مواضع جديدة في الارض الحرام امام قواتنا التابعة للفيلق الرابع في منطقة عين كيزه .

وقد ابلغ فريق المراقبين الدوليين بهذا الخرق وبذل الفريق جهودا حثيثة خلال اليومين الماضيين لجعل الايرانيين يعودون الى مواضعهم السابقة

دون جدوى مما اضطر قواتنا الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة الامور الى نصابها وقد استقر الموقف كالسابق .



صورة وحدث

صورة لاحد المراقبين الدوليين الذين كلفتهم الامم المتحدة بالاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

لا مجال للعب على السلام

■ صالح سليمان ■

في العهود السابقة التي مرت على عراقنا العزيز العظيم .. عهود القهر والاستعباد والتكالب الاستعماري والنهب والقمع والتشتت .. وحيث كان العراق حديقة خلفية لدول اخرى .. خلال تلك العهود التي اتسمت بضعف وهزال بلادنا ، لم يتحول العراق الى لقمة سهلة .. كان عصيا على البلع ، وكان عسيرا في الهضم ، وكان يقاتل ويقاوم ، واذا لم يكن ينتصر ويطرد الغزاة والمحتلين الا بشق الروح ، فلأنه كان يقاتل الدبابة والمدفع والطائرة بـ(الفالة والمكوار) ويقاتل بالروح الوطنية الشامخة .. وقد تحدث التاريخ عن بطولات عراقية لابناء شعبنا وهم لم ينتظموا خلف راية واحدة ، ولم يصطفوا صفا واحدا ، فقد كانت جموعهم تتوزع وراء هذا وذاك من سياسيي تلك العهود ..

كان ذلك في التاريخ الماضي ، قبل السابع عشر من تموز ١٩٦٨ .. وكان ذلك قبل ان يطلع صدام حسين قائدا يجمع الصفوف في صف واحد ، ويوحد الطرق في طريق واحد ، وتلتف حوله الرايات ، راية واحدة ، يحملها في مقدمة الصفوف ، ويتقحم بها معارك التحرر والتحرير ، سواء بالوحدة الوطنية ، او بمعارك التاميم ، او بانتزاع الحقوق العراقية من غاصبيها ، حقا بعد حق .. او في اقتلاع اشواك العذاب والالم من الجسد العراقي .

كان ذلك في التاريخ الماضي . قبل ان ينتظم الجيش العراقي صفا واحدا من الرجال وقد وجدوا قائدهم الملهم ، ووجدوا رايتهم الواحدة ، يسيرون خلفها ، ويطلقون نيران بنادقهم مع رفيفها الشامخ وحين جاء صدام حسين قائدا للشعب والامة . بالمواصفات الجديدة التي لم يشهدها تاريخنا من قبل ..

علما ومعرفة وايمانا وذكاء وقدرة وشجاعة وحكمة وعدلا .. حين جاء القائد الحقيقي التاريخي في شخص صدام حسين صار العراق غير العراق .. واللقمة التي لم تكن في ذلك الزمان سهلة على البالعين صارت حجرا يشق بلاعيم المغتصبين والطامعين .

وحين بدأ العدوان الايراني على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ كان القائد صدام حسين وجنده الميامين ، وكل الشعب خلفه على خطوط الدفاع يبطشون بالعدوان ويمزقون الغزو والاحتلال .. واذا كان تراب المعارك قد تراكم طوال ثماني سنوات على جباه المقاتلين ، فان جباههم وما نضحت من عرق هي التي بنت الجدار البشري الهائل الذي صد الريح الخمينية الصفراء .. وهي التي صانت العراق وحررت ارضه التي وطئها الغزاة .. وهي التي غسلت العراق اخيرا من دنسهم ، وهي التي اطلقت السلام على عدوانيتهم ، وهي التي حملت تاريخها ووثائقها وفي المقدمة منها مبادىء القائد الخمسة ، وتوجهت الى جنيف للتفاوض معهم .

فكيف تراهم يفكرون الان او يتخيلون ، اننا قد نتنازل عن شبر من ارض ، او قطرة من ماء ، او نسكت على ثلمة في جدارنا . وقد كبر هذا الجدار وشمخ بانتصارات الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات وكل الارض العراقية التي تحررت ، وكل العبقرية التي تفجرت بين ايدي مجاهدي التصنيع العسكري ؟!

نطلق التساؤل هذا ليس للايرانيين وحدهم ، وقد فقدوا القدرة على فهم الكلام واستيعابه ،

لكننا نطلقه ايضا لمن يحاولون ان ينوبوا بالمناورة والمخاتلة والتساوم عن رافسنجاني ،

وعن خميني وعن غيرهما .. ليلعبوا لعبتهم بالسلام بعد ان انتهت العابهم بالحرب الى ما انتهت اليه من فشل وهزيمة لهم ولجيشهم الذي كان خامس جيش في العالم .. نقول لهم جميعا لم يعد هناك مجال للعب .. وحين يضع الوطن العربي الان رأسه على وسادة البوابة الشرقية مطمئنا فلان بنادق صدام حسين ، ماتزال تحمل قرارها الوطني المستقل . وما تزال تطوف على الجبهات ، تحرس هذا الوطن ، وتطلق مبادئه الخمسة في السلام .. الذي لابد منه ..

قالت الصحافة العالمية

تايلند :

الثورة الهادئة !

■ لوفيغارو ■

قدّم السيد (شاتي - شاتي شونهافان) حكومته المدنية الاولى منذ اثني عشر عاما ، ليصير رئيس الوزراء المدني الاول في تايلند . وكان ذلك يوم الثلاثاء الثاني من اب الحالي عندما قدّم السيد (شاتي شاتي) اعضاء حكومته لملك تايلند (بهوميبول ادوليادبج راما التاسع) .

ان هذا الحدث الذي لايكاد يفطن اليه احد في العالم ، امر مؤسف ، متعلق في حقيقته بثورة صغيرة كان بامكانها قلب الحياة السياسية لدولة يبلغ عدد سكانها ثلاثة وخمسين مليون نسمة ، وتنحصر بين كل من كمبوديا ولاووس وبورما ، اي انها تعيش حالة حرب منذ عشرة اعوام .

وهذه المرة الاولى منذ اثني عشر عاما التي نرى فيها تايلند وقد مضت نحو تسمية رئيس وزراء مدني منتخب من جانب المدنيين في إطار انتخابات حرة . ان تايلند تتحول اليوم إذن الى الديمقراطية الفعلية للمرة الاولى منذ نهاية الملكية المطلقة في العام ١٩٣٢ وبعد وضع فاصل زمني واضح جدا في اواسط السبعينات . فالمملكة السيامية القديمة لم تكن تعرف حتى الوقت الحاضر سوى الانقلابات والديكتاتوريين والجنرالات والمارشالات وفي افضل الحالات الانظمة العسكرية .

هذه المرة ، مرّ كل شيء كاكثر ما يمكن هدوءا في العالم . فقد اعلنت الانتخابات التشريعية في نهاية تموز الماضي منح الاغلبية للائتلاف الذي كان يدعم رئيس الوزراء القائم على السلطة منذ ١٩٨٠ ويدعى الجنرال (بريم تينسولانوندا) الذي رفض البقاء في السلطة مثيرا دهشة الكثيرين بقوله : « ثمانية اعوام وخمسة اشهر .. هذا يكفي . لقد آن الاوان لمجيء رئيس وزراء عن طريق الانتخابات الحقيقية لحماية الديمقراطية » .

اصابت الدهشة احزاب الائتلاف الخمسة وهي (حزب شارت والحزب الديمقراطي وحزب العمل الاشتراكي وحزب راسادون والحزب الديمقراطي المتحد) . وعلى الرغم من دهشتهم سارعوا بالمطالبة برئيس الحزب الاكثر نفوذا واقتدارا بينهم ، انه (شاتي - شاتي) رئيس حزب شارت ، ودعوه لتشكيل حكومة مدنية .

شاتي - شاتي ، الذي كان حتى ما قبل انتخابه رئيسا للوزراء يشغل منصب نائب رئيس الوزراء ، وقد اكد في بادىء الامر عدم قدرته بالنسبة للوقت الراهن على شغل منصب رئيس الوزراء ، وذهب لمقابلة (بريم) والح عليه ان يقبل البقاء في السلطة ولكن من دون جدوى .

شاتي - شاتي ، لم يكن يمتلك الخيار إذن : وهكذا راح يشكل افراد حكومته . ليس بغير مشاكل طبعا . فقد كان عليه ان يضع في حسابه ضرورة المحافظة على هدوء ائتلافه واكثر من هذا ايضا . لابد من الانتباه لاطماع بعض اصدقائه في بعض الوزارات الاستثمارية بوجه خاص .

ان الامر ليصل الى وقوع معارك على بعض الوزارات التقنية التي تمتلك الحق في ابرام التعاقدات الكبيرة . وكان يتردد في صالونات بانكوك الكبيرة حتى ما قبل تقديم السيد شاتي - شاتي لاعضاء حكومته بيوم واحد ، احتمال تدخل الجيش في حال عدم وصول « هؤلاء المفسدين المدنيين الى الاتفاق فيما بينهم » .

والمعروف ان الجيش المؤلف من مئتين وخمسين الف رجل يمتلك نفوذا كبيرا في تايلند وهو يتوقع دائما تأدية دور اساسي في الحياة السياسية للبلد . ولم يتردد الجنرال (شوفاليتو يونغشا - ليوت) العام الماضي ، في تعظيم مزايا « ثورة هادئة » لابد منها في رأيه لتغيير الهياكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدولة .

وقد جرى التساؤل وقتها عما اذا كان الجنرال شوفاليت لا يرى منصب رئيس الوزراء ، الجنرال بريم .

من الواضح جدا هذه الايام ، ان العسكريين يشعرون بشيء من المرارة برؤيتهم الائتلاف السياسي وهو يقلد رئيس الوزراء الجديد . وان ميزة شاتي - شاتي او فرصته الوحيدة التي تجعله افضل من غيره هي انه ليس مدنيا صرفا كالاخرين ، فهو جنرال سابق ايضا ، ترك الجيش منذ عشرة اعوام تقريبا لاقتحام ميدان الاعمال والسياسة . تشد ازره على ذلك زوجته ، وهي إبنة الملكة الام بالتبني .

وهكذا فان العسكريين يعدون الجنرال السابق شاتي شاتي ، المدني الاقل سوءا ، حتى وان كانوا ياخذون عليه بصراحة ، وهو رفيقهم السابق ، ذلك الميل الواضح بعض الشيء للمال .

ويمكن القول انه اذا كان الجنرال « بريم » قد ادهش العالم بتخليه عن السلطة ، فان الكل مضطر اليوم لتقديم محصلة نهائية فيها شيء من الملاطفة لفترة حكمه التي استغرقت ثمانية اعوام ونصف العام . ان « بريم » لم يعد السلطة للديمقراطية فقط بعد اخماده محاولتين انقلابيتين عسكريتين في نيسان ١٩٨١ وفي ايلول ١٩٨٥ ولكن ايضا ، وعلى وجه الخصوص ، ترك اقتصادا تايلنديا مثيرا لحسد دول المنطقة كافة . إذ حقق معدل نمو اقتصادي سنوي مقداره (٧٪) كما ان تايلند تشهد منذ سنوات ارتفاعا في صادراتها يبلغ من (١٠) الى (١٢٪) في جميع الاعوام .

والجدير بالذكر ان تايلند لا تمتلك مصدرا للثروة غير الرز والمطاط واليد العاملة الجيدة ، ومع ذلك فانها تكاد تتخطى اليوم دائرة دول العالم الثالث .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري



■ شيسون يشجب التهديد الصهيوني ■

وقف الصادرات الفلسطينية الى المجموعة الاوربية .. حدث خطير

■ بروكسل/ واع : وصف كلودشيسون مفوض السوق الاوربية لشؤون البحر الابيض المتوسط التهديدات الصهيونية بوقف الصادرات الزراعية من الاراضي العربية المحتلة الى المجموعة الاقتصادية الاوربية بانه حدث خطير .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مفوض السوق الاوربية قوله الليلة قبل الماضية اذا عرقلت (اسرائيل) عقد التصدير الذي ابرم حسب الاصول مع المجموعة الاوربية فسيكون ذلك حدثا خطيرا .

وكان وزير الزراعة الصهيوني قد قال امس الاول ان « اسرائيل » لن تكون ملزمة باحترام اتفاقياتها مع المجموعة الاوربية بهذا الخصوص بحجة ان المنظمات الزراعية الفلسطينية ستضر بالمصالح الصهيونية .

الجدير بالذكر ان المجموعة الاوربية والكيان الصهيوني قد توصلتا في حزيران الماضي وبعد اشهر من المفاوضات الى اتفاق يحد بمقتضاه الكيان الصهيوني من القيود التي يفرضها على المزارعين الفلسطينيين بتصدير منتجاتهم الزراعية الى السوق الاوربية .

■ تقرير رسمي ■

على اليابان تدعيم وسائلها العسكرية

■ طوكيو/ واع : اكد تقرير اعدته وكالة الدفاع اليابانية ضرورة تدعيم اليابان لوسائلها العسكرية .

ودعا التقرير الذي وافقت عليه الحكومة ونشر في طوكيو امس الى زيادة التعاون مع الولايات المتحدة وبالاخص تبادل الخبرات في مجال التكنولوجيا العسكرية . واوضحت وكالة الدفاع اليابانية في تقريرها ان تعزيز امكانيات اليابان العسكرية ياتي في اطار السياسة الدفاعية عن البلاد .

■ رسالة من بابانذريو الى اوزال ■

تبادل وجهات النظر بالنسبة للمشكلة القبرصية

■ انقرة/ واع : تسلم السيد (تورغوت اوزال) رئيس الحكومة التركية الليلة قبل الماضية رسالة خطية من السيد (اندرياس بابا ندريو) رئيس الحكومة اليونانية .

وتتضمن الرسالة التي نقلها السفير (اخريستو خاريجاس) المبعوث الشخصي لرئيس الحكومة اليونانية اثناء اجتماعه مع السيد (اوزال) وجهة نظر الحكومة اليونانية حول الاجتماع الذي سيعقد بين الرئيس القبرصي وزعيم الطائفة القبرصية التركية اليوم - الاربعاء في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة وكذلك العمل من اجل توسيع مجالات العمل والتعاون بين البلدين ..

■ زامبيا ■

اعادة انتخاب كاوندا رئيسا لحزب الاستقلال الوطني المتحد

■ لوساكا/ واع : اعيد انتخاب كينيث كاوندا رئيسا لحزب الاستقلال الوطني المتحد الحاكم في زامبيا لمدة خمسة اعوام اخرى . الامر الذي يعني انه المرشح الرئاسي الوحيد خلال الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في زامبيا اواخر العام الحالي .

وقد تمت إعادة انتخاب كاوندا البالغ من العمر ٦٤ عاما في المؤتمر العام العاشر في مولونجوشي .

ووفقا للدستور في زامبيا فان رئيس حزب الاستقلال هو المرشح الوحيد للانتخابات الرئاسية في البلاد .

وتولى كاوندا رئاسة الحزب منذ اول مؤتمر عام للحزب في عام ١٩٦٠ .. كما وافق مندوبو مؤتمر الحزب الذي اختتم اعماله امس الاول ايضا على تشكيل لجنة مركزية جديدة للحزب تم زيادة عدد اعضائها من ٢٥ الى ٦٨ حيث تم اختيار ٤١ منهم بالانتخاب وقام الرئيس بتعيين سبعة اعضاء وتم اختيار ٢٠ عضوا من مجلس الوزراء .

مع الاحداث

منتصرون في الاسباب والنتائج

■ حسن كامل ■

لايختلف اثنان على ان للعراق موقفا واضحا من السلام منذ الايام الاولى للحرب ، وان القيادة السياسية في العراق لم تترك مناسبة تمر دون ان تؤكد فيها على رغبة العراق الاصيلة في السلام وعدم وجود اية مطامع له في ايران .

ولم تتغير هذه الصورة قيد انملة ، فالعراق الذي يدافع عن السلام والحضارة ، يطلق دعوات السلام المطالبة بحقن الدماء انطلاقا عن احساسه العميق بمسؤولياته تجاه قضايا الوطن العربي وتجاه المجتمع الدولي ، وايران التي تطلق دعوات الحرب والتوسع والعدوان بوحي من تطلعات مريضة وبوحي من نصائح بعض الاطراف الدولية المشبوهة التي زين لها الطمع تجاوز مسؤوليتها ازاء المجتمع الدولي ، وجعلها تمارس دورا يخجل منه اشد المرابين خساسة .

ويبدو ان هذه الاطراف تحاول استحلاب بعض الفوائد الاضافية من خلال لعب دور مشبوه جديد ، يتلخص في التلويح لايران ببعض المكاسب على حساب العراق الذي فرض باقتداره ارادة السلام ، وانزل اشد غلاة العدوان في ايران على حكم هذه الارادة ، بعد ان بدد عبر سنوات المنازلة قدرات العدوان وحطم آلته واعاد احلامه الى الرؤوس الخرفة التي كانت تمني النفس باحلام العصافير .

وتحاول هذه الاطراف لغاية في نفوسها ان تلمع صورة النظام الايراني ، وتحوله بلمسات سحرية من حفنة من الارهابيين الذين يسكنهم العدوان حتى النخاع الى نظام « معتدل » و « مرن » ، توطئة لمنحه بعض المكاسب على حساب العراق ، وصولا الى تحقيق غايات تلك الاطراف في تحقيق رؤوس جسور لها في ايران ، وان كان هذا يتم على حساب الحقائق التي اكدتها الحرب منذ ايامها الاول .

ولكن فات تلك الاطراف ذات التوجهات المشبوهة ، ان تدرك ان مخططاتها محكومة بالفشل قبل ولادتها ، لان الارادة العراقية التي خاضت باقتدار كبير سنوات المنازلة الماضية ، وتمكنت من تبديد مخططات الشر والعدوان ، هي القول الفصل في تشكيل المستقبل لصالح العراق المسالم الذي قاتل دفعا للشر والاذى عن شعبه وسيادته الوطنية .

كما ان هذه الاطراف التي تغازل ايران على امل الحصول على لقمة من الطبق ، تحاول ان تقفز فوق مجموعة من الحقائق والمسلمات ، متجاهلة ان الاوساط الحاكمة في طهران ، لم تنزل عند ارادة السلام ، الا بعد ان تحطمت ماكنتها العدوانية وبعد ان اصبح استمرار الحرب يهدد ايران نفسها بالتشرذم والانهيار ، جراء الاقتدار العراقي الكاسح الذي سحق امكانات العدوان الايراني ، وهو مايعني ان اوساط الحكم الايراني اجبرت على قبول وقف اطلاق النار ، بعد ان اكتشفت استحالة تحقيق احلامها المريضة ، وبعد ان تاكدت من ان استمرار الحرب سيحملها من الخسائر اكثر من الخسائر الناجمة عن وقف الحرب .

ولكن على تلك الاطراف ان تضع في حساباتها ، ان العراق الذي حارب من اجل السلام وانتصر له وبه ، ودحر في سبيله موجات العدوان وحطم مشاريع الغزو والتوسع ، لقادر على قبر الاحلام والمشاريع الجديدة التي تهدف الى مكافأة العدوانيين على شرورهم ، وانه يعتمد في كل ذلك على معين لاينضب من التضحيات التي بذلها شعب باسل محب للحرية قيض له الله قيادة تاريخية شجاعة تسير به من نصر الى نصر وتجتاز به المحن والعقبات وصولا الى بر الامان والحياة الكريمة ، التي لايمكن ان تعرقلها المشاريع الرخيصة لمشعوذين من الدرجة العاشرة استعبدتهم شهوات المصالح واعمت بصيرتهم طموحات النفوذ والاستقطاب المشبوهة .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٨/٢٤
١٩ شوال ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

مدارس لاطفال اللاجئين

جاء من لجنة ادارة شؤون اللاجئين انها عزمت على فتح مدارس لاطفال اللاجئين قرب ملاجئهم وتدعو اللجنة المعلمات الى التسابق في ادارة هذه الخدمة . اما المدارس التي سيجري فيها التدريس فهي :

مدرسة الكرادة الشرقية ، مدرسة الزوية للاطفال ومدرسة النعمان للبنين في الاعظمية والمتوسطة الغربية والمدرسة المركزية للاطفال وتطبيقات دار المعلمات الابتدائية .

« جريدة الشعب »

الات زراعية حديثة

وصلت الى مديرية الزراعة العامة ارسالية من الالات والمكائن الزراعية الحديثة من انكلترا وكانت المديرية المذكورة قد طلبت استيراد هذه الالات لغرض استعمالها في الحقول التجريبية ومن ثم تعميم استعمالها بين الزراع . هذا وستصل كمية اخرى من هذه الالات من انكلترا الى المديرية نفسها .

« جريدة الشعب »

خريجو الشريعة لمصر

وافق مجلس الوزراء على ايفاد بعض خريجي كلية الشريعة الى مصر للدراسة في كلية الازهر ويؤمل ان يكون عدد اعضاء هذه البعثة حوالي العشرة طلاب .

« جريدة صوت الاحرار »

تشكيلة من الطائرات النافورية الامريكية تقوم بمناورات في المتوسط

طرابلس - تقوم ثماني عشرة طائرة امريكية من ذوات الطائرات النافورية بمناورات ضد هدف لم يعرف مكانه في البحر المتوسط وهي تستخدم سلاحا خاصا بها وكانت هذه الطائرات قد قدمت من المانيا وهبطت في مطار ويلوس خارج طرابلس في اليوم الخامس عشر من الشهر الماضي .

« جريدة صوت الاحرار »

جريدة الجسر

وصلنا العدد الاول من جريدة الجسر الغراء كاشفا عن ذوق منشئوه الاستاذ عزيز سامي المتالق في اخراج (الجسر) وتبويبها ووفرة مادتها .

فنلفت انظار القراء الى الزميلة الجديدة متمنين لها سعة الانتشار والنجاح في خدمة الوطن .

« جريدة الساعة »

روايتان في الموصل

وافقت متصرفية لواء الموصل على قيام لجنة التمثيل في كلية الموصل الاهلية بتمثيل روايتي (ترجمان بالوكالة) والحسن ابي نؤاس لجمع مبلغ مائتي دينار على ان يخصص نصفها لانقاذ فلسطين والنصف الاخر لفقراء المدرسة .

« جريدة الساعة »

امس ١٩٤٨/٨/٢٤ و اليوم ١٩٨٨/٨/٢٤

طلب انشاء مدرسة متوسطة في خانقين

وردتنا من خانقين كلمة يطلب فيها صاحبها من الجهات المختصة العمل على انشاء مدرسة متوسطة هناك ، نظرا لحاجة الطلاب الملحة الى مثل هذه المدرسة ، وهو يذكر انه كثيرا ما طلب الاهلون المراجع المسؤولة بالعمل على انشاء مدرسة متوسطة في البلدة المذكورة غير ان ذلك لم يجد نفعا .

« جريدة صوت الاهالي »

الجدري في اربيل

تفيد برقية من اربيل صادرة من الجهات الصحية المختصة هناك انه قد حدثت في اللواء المذكور عدة اصابات بالجدري وقد اتخذت مديرية الصحة العامة الاجراءات اللازمة لتزويد اللواء المذكور بما يحتاج اليه لمكافحة هذا المرض ومنع انتشاره .

« جريدة الشعب »

بناء المدارس

يتواصل العمل حاليا لانجاز (٤٣٥) مدرسة ابتدائية و (١٥١) مدرسة ثانوية تضم (١٧٣٦٠) شعبة في عموم محافظات القطر وذلك ضمن المرحلة الاولى [illegible] الوطنية لبناء المدارس والتي تهدف الى بناء ([illegible]) مدرسة ابتدائية وثانوية .

القضاء على الوباء

كان العراق يتعرض لموجات وبائية بمرض الجدري وقد سجلت اخر موجة وبائية بالجدري في العراق [illegible] ١٩٧٢ حيث اصيب (٣٦) شخصا [illegible] للحملة التي قامت بها منظمة الصحة العالمية [illegible] سنوات في العالم بواسطة التلقيح ضد هذا المرض [illegible] القضاء على هذا الوباء في العالم عام ١٩٧٨ وكانت آخر اصابة به في الصومال .

العدوان الايراني على العراق

من المقدمات الى الفعل المباشر

■ سامي مهدي ■

ما من حاكم يصل الى السلطة ، بطريقة او باخرى ، الا ويفكر بكيفية تلبية مطاليب الشعب ، والترفيه عنه ، وتحقيق الوعود التي وعد بها قبل الوصول الى السلطة ، ان لم يكن ذلك من اجل الشعب نفسه فمن اجل استرضائه وكسب وده في الاقل .

الا حكام ايران . ذلك ان هؤلاء الدجالين الذين اغرقوا الشعوب الايرانية بالوعود قبل وصولهم الى السلطة ، لم يفكروا بتحقيق هذه الوعود بعد وصولهم اليها ، وانما فكروا بغزو الاقطار الاخرى ، وراحوا يوقظون في شعوبهم النزعات الشوفينية الدفينة بغية تجنيدهم في حملات الغزو والعدوان .

ولاسباب عديدة قد يطول شرحها ، ومنها السبب الجغرافي ، كان من نصيب العراق ان يكون الهدف الاول في برنامج الغزو الخميني . وقد ادركت قيادة العراق الحكيمة الشجاعة ذلك منذ البدء ، فحاولت بحكمة وشجاعة واخلاص ان تجنب العراق شرور حكام ايران ، وان تبصر هؤلاء الحكام بمخاطر نياتهم الشريرة المبيتة ، واستخدمت في ذلك شتى الوسائل ، عدا القوة المسلحة ، واتبعت في ذلك شتى الاساليب ، عدا اسلوب العنف .

■ نيات شريرة ■

والحق ان نيات حكام ايران الشريرة كانت معروفة لدى العراق قبل وصولهم الى السلطة . ذلك انهم لم يكونوا يخفونها ، او يموهونها . بل كانوا يتبجحون بها صراحة ، بمناسبة وبدون مناسبة ، وكانت وكالات الانباء العالمية تنقلها عنهم ، وتتحدث بها الاذاعات المشبوهة ، فيزدادون غرورا وتبجحا .

نقول : ان العراق كان على علم بنيات حكام ايران قبل وصولهم الى السلطة ، ولذلك حاول ان يتجنبها عند وصولهم اليها ، ليس خوفا ولا ضعفا كما اثبتت ذلك الايام ، ولكن حرصا منه على عدم الدخول في صراع لا مبرر له في الوقت الذي كرّس فيه كل جهوده لتنفيذ برنامج تنموي كبير .

لذلك غض العراق النظر عن كل ما قاله حكام ايران وصرحوا به من نياتهم الشريرة قبل وصولهم الى السلطة ، فجاملهم حين وصلوا اليها ، ورحب بالتغيير الذي حدث في ايران ، ولكن هؤلاء الحكام لم يكتفوا بأن يردوا على هذه المجاملة ردا وقحا ، وانما واصلوا موقفهم العدائي المسبق من العراق ، وطمعهم فيه ، وعزمهم على غزوه واحتلاله .

ولسنا نحاول هنا ان نلقي التهم جزافا على عدو حاربنا ثماني سنوات بدوافع من العواطف السلبية التي اورثتها هذه الحرب وتورثها كل الحروب عادة ، ولكننا نعرض حقائق تتعلق بموقف النظام الايراني من العراق ، وبالكيفية التي كان يحضر فيها للشروع بعدوانه المسلح عليه في ١٩٨٠/٩/٤ .

■ من فمك ادينك ■

في ما يأتي نماذج قليلة من التصريحات التي ادلى بها حكام ايران قبل بدء عدوانهم على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ للبرهان على ما تقدم الحديث عنه :

بتاريخ ١٩٧٩/٦/١٣ قال المدعو الحسيني الشيرازي :

« اطلب من الشعب العراقي ، وبقية الشعوب ، النضال لاسقاط الحكم العراقي » .

وبتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢ قال المدعو « ابو شريف » وهو يومئذ المسؤول العسكري لما يسمى بـ الحرس الثوري :

« ان الحرس الثوري لن يرتاح حتى التحرير الكامل للعراق ولبنان » .

وبتاريخ ١٩٧٩/١٠/١١ قال الجلاد سيئ الصيت صادق خلخالي :

« الخميني هو زعيم جميع المستضعفين في العالم ، وعن طريق هذه الزعامة سينجو الشعب العراقي من النظام العراقي » .

وبتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٤ صرح حسين منتظري بالقول :

« على ايران ، بمساعدة بعض دول المنطقة ، ان تصفي النظام العراقي » .

وبتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٨ صرح وزير خارجية ايران لدى خروجه من مقر خميني للصحفيين :

« ان الحكومة العراقية نظام حكم غير شرعي » .

وبتاريخ ١٩٨٠/٤/٧ صرح قائد القوات البرية الايرانية بعد اجتماعه بخميني :

« ان العراق فارسي » .

وبتاريخ ١٩٨٠/٤/٨ قال خميني :

« ادعو الشعب العراقي والقوات *المسلحة الى النهوض واسقاط النظام العراقي* » .

وبتاريخ ١٩٨٠/٤/٩ صرح وزير خارجية ايران :

« اننا مصممون على اسقاط حكومة العراق ونحن في حالة استعداد وتأهب دائما » .

وبتاريخ ١٩٨٠/٤/١١ صرح بني صدر ، وهو يومئذ رئيس جمهورية ايران :

« لا استطيع ان امنع القوات الايرانية من ممارسة حقها في الوصول الى بغداد ، ولن اقبل بالتباحث مع الحكومة العراقية » .

وبتاريخ ١٩٨٠/٤/١٣ قال حسين منتظري عقب اجتماعه بخميني :

« مثلما قاد الخميني الثورة في ايران فاننا ننتظر ان يقودنا في العراق اذ لا يوجد بيننا مصطلح يسمى *مصطلح الجغرافية* وتقسيماتها » .

وبتاريخ ١٩٨٠/٤/١٦ صرح وزير خارجية ايران :

« اننا عزمنا امرنا على اسقاط حكومة *العراق* » .

وبتاريخ ١٩٨٠/٤/١٨ قال خميني :

« ان الواجب يدعو الشعب العراقي والجيش العراقي لان يتخلى عن النظام .. ان الحكومة العراقية ليست حكومة .. وان الجيش العراقي يجب ان ينتفض .. وسيزحف الجيش الى بغداد ويطيح الحكومة هناك » .

■ ملاحظات ومعان ■

هذه نماذج من عشرات التصريحات التي ادلى بها حكام ايران بعد وصولهم الى السلطة ، وقبل ان يبدأ العدوان الايراني على العراق بشهور . وقد تعمدنا هنا ان نختار ان تكون هذه التصريحات صادرة عن مسؤولين ايرانيين من مستويات مختلفة ، لكي نوضح ان هذه التصريحات ليست هفوة لسان صادرة من شخص غير مسؤول ، بل هي تمثل موقف نظام حكم ، وتعبر تعبيرا صريحا عن نظرته الخاصة الى بلد مجاور هو العراق ، ونياته المبيتة تجاهه .

فاول ما يلاحظ على هذه التصريحات انها صادرة عن اناس يشغلون مناصب مختلفة في نظام الحكم الايراني : حكومية وغير حكومية ، سياسية وعسكرية . ففيهم خميني ديكتاتور ايران ، وفيهم رئيس جمهوريتها وهو يومئذ القائد العام للقوات المسلحة ، وفيهم وزير خارجيتها الذي يفترض ان يتحدث وفق ما يمليه القانون الدولي وقواعد العلاقات بين الدول ، وفيهم قائد القوات البرية ، وفيهم المسؤول العسكري للحرس (الثوري) .

ويلاحظ ، ثانيا ، ان هذه التصريحات تتضمن المعاني الآتية وفق قواعد العلاقات بين الدول :

١ - التشهير بالحكومة العراقية .

٢ - التدخل في شؤون العراق الداخلية والسعي لخلق الفوضى فيه .

٣ - التحريض ضد نظام الحكم في العراق والدعوة الى قلبه .

٤ - عدم الاعتراف بالحكومة العراقية ، ورفض التباحث معها .

٥ - التهديد باستخدام القوة المسلحة ضد العراق لتغيير نظام الحكم فيه .

٦ - عدم الاعتراف بالعراق وحدوده كدولة وككيان سياسي مستقل .

٧ - اعلان العزم على استخدام القوة المسلحة لاحتلال العراق .

■ اعمال عدوانية ممهدة ■

ولابد من ان نذكر هنا ان حكام ايران لم يكتفوا باطلاق هذه التصريحات ، وانما سبقوها ، وارفقوها ، واتبعوها ، بافعال عدوانية صارخة ، يمكن ايجازها على النحو الآتي :

١ - الخرق المتعمد للاجواء العراقية بواسطة الطائرات الحربية الايرانية ، وقد بلغ مجموع هذه الخروقات (٢٤٢) خرقا خلال الفترة التي تبدأ من شباط ١٩٧٩ حتى ايلول ١٩٨٠ .

٢ - الاعتداء على الاراضي والمخافر الحدودية والمدن العراقية ، بشتى انواع الاسلحة ، ولاسيما المدفعية الثقيلة ، وقد بلغ عدد هذه الاعتداءات (٢٤٤) اعتداء مسلحا خلال الفترة التي تبدأ من حزيران ١٩٧٩ حتى ايلول ١٩٨٠ ، ومن المدن التي تعرضت لهذه الاعتداءات : البصرة ومندلي وخانقين وبدرة وزرباطية .

٣ - قيام القوات الايرانية باطلاق النار على الطائرات المدنية ، العراقية وغير العراقية ، ثلاث مرات في الفترة من آب ١٩٨٠ حتى ايلول العام نفسه .

٤ - قصف المنشآت الاقتصادية العراقية سبع مرات خلال الفترة الواقعة منذ شباط ١٩٨٠ حتى ايلول العام نفسه . ومن ذلك مصفى الوند النفطي ومنشآت ، نفط خانة ، والمنشآت النفطية في منطقة البصرة وفي منطقة ميسان .

٥ - التعرض للملاحة في شط العرب واطلاق النار على السفن والجنائب والزوارق والحفارات العراقية المدنية .

٦ - *الاعتداء على السفارة العراقية* في طهران ، والقنصليتين العراقيتين في المحمرة وكرمنشاه ، وعلى المدارس العراقية والجالية العراقية في ايران .

٧ - تسلل زمر ايرانية الى داخل الحدود العراقية وقيام هذه الزمر بمحاولات اغتيال وتخريب .

ويلاحظ من التواريخ التي مارس فيها النظام الايراني هذه الاعتداءات انها بدأت بعد فترة قصيرة جدا من وصول حكام ايران الى السلطة وتكثفت وتصاعدت في الشهور التي سبقت العدوان الايراني على العراق .

وحين يربط بين تواريخ هذه الاعتداءات وتصريحات حكام ايران العدوانية التي سبق ان قدمنا نماذج منها ، يلاحظ ان تلك التصريحات كانت تمهد لهذه الاعتداءات ، وكانت هذه وتلك تتصاعد كلما اقتربنا من شهر ايلول ١٩٨٠ ، وهو الشهر الذي بدأ في الرابع منه العدوان الايراني المسلح الواسع على العراق .

■ صبر العراق وحكمته ■

ولكن ما الذي كان عليه موقف العراق خلال هذه الفترة ؟ كيف جابه العراق هذه *التصريحات العدوانية والاعتداءات المسلحة* ؟ .

لقد كان موقف العراق هو الصبر والحكمة وضبط النفس . ولذلك اكتفى بارسال مذكرات احتجاج رسمية بالطرق الدبلوماسية المعهودة الى الحكومة الايرانية .

وقد بلغ عدد المذكرات التي ارسلها العراق اعتبارا من ١٩٧٩/٣/٤ حتى ١٩٨٠/٩/١٧ ما مجموعه (٢٩٣) مذكرة رسمية .

وحاول العراق في هذه المذكرات الايكتفي بالاحتجاج ، فراح يقرنه بالتبصير والتحذير ، اذ حرص على تنبيه حكام ايران الى حقائق تصور انهم يجهلونها ، باعتبارهم حكاما جددا ، حقائق تتعلق بالعراق ، وما بين الطرفين من التزامات ، ومعاني تصريحاتهم العدوانية واعتداءاتهم *المسلحة* .

ولكن جواب حكام ايران على ذلك كله كان تصعيد الاستفزازات وتكثيف الاعتداءات .

كانوا يتوهمون ان العراق ضعيف ، وان الحكومة العراقية خائفة ، وان الاوضاع فيه موشكة على الانهيار ، ولم يتبق لهم الا ان يحركوا قواتهم لغزوه ، لكي يتداعى كل شيء !!

بل لقد بلغ بحكام ايران الوهم حد ان وجهوا ، عبر الاذاعات الايرانية (بتاريخ ١٩٨٠/٤/٢٣) دعوات الى العراقيين بالتمرد على الدولة ومقاطعة مؤسساتها مقاطعة كاملة واشهار السلاح ضدها .

والادهى من كل ذلك ان حكام ايران كانوا يعتبرون اعتداءاتهم هذه مقدمة لـ « تحرير » العراق ، وان هذا « التحرير » هو « واجب مقدس » ملقى على عاتقهم .

على هذا بيت حكام ايران نيتهم ، وكان هذا هو هدفهم ، وكل ماتقدم خطوات محسوبة من قبلهم ، لتحقيق هذا الهدف : « تحرير العراق ! »

ولنتساءل الان : هل ثمة شعب في العالم ، وهل ثمة حكومة في المجتمع الدولي ، تجابه بكل هذا وتصبر صبر العراق ؟

اننا نشك في ذلك ، ولكن العراق ، قيادة وشعبا ، صبرا صبرا عظيما ، وابديا حكمة لامثيل لها ، على الرغم من كل الوسائل التي يمتلكانها للرد الحازم على هذه الاعتداءات .

■ ايران تبدأ العدوان ■

في ١٩٨٠/٩/٤ بدأ العدوان الايراني المسلح الواسع على العراق . ففي هذا اليوم فتح الايرانيون النار على الاراضي العراقية ، ومخافر العراق الحدودية ، وعلى عدد من المدن العراقية هي : زرباطية ومندلي وبدرة وخانقين ، وقد استخدموا في ذلك المدفعية الثقيلة ، والدبابات والطائرات . وواصلوا هذه الجرائم في الايام التي تلت ذلك اليوم .

وفي ١٩٨٠/٩/١٠ زادوا على ذلك بقصف المنشآت النفطية العراقية القريبة من الحدود .

وفي ١٩٨٠/٩/١٢ زادوا على ذلك بفتح النار على سفينة عراقية مدنية في شط العرب ، واخذوا يتصدون بالنار للطائرات العراقية المدنية .

وقد تواصلت هذه الجرائم : ضرب المخافر ، والمدن ، والمنشآت الاقتصادية ، والتصدي للملاحة في شط العرب ، بشكل يومي وحتى يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ .

واعتبارا من ١٩٨٠/٩/٥ اخذت « القيادة المشتركة للقوات المسلحة الايرانية » تصدر بيانات عسكرية عن العمليات التي تقوم بها ضد العراق ، وقد بلغ عدد هذه البيانات حتى يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ ما مجموعه (١٢) بيانا واعلانا .

- في ١٩٨٠/٩/٥ اصدرت بيانا عن ضرب مخفر زرباطية (وتدمير) عدة مخافر حدودية عراقية اخرى .

- وفي ١٩٨٠/٩/٦ اصدرت بيانا بشن (هجوم) على عدد من المخافر العراقية (وتدمير) احدها .

- وفي ١٩٨٠/٩/٧ اصدرت بيانا بشن (هجوم ضخم) على احد المخافر الحدودية العراقية وتدميره .

- وفي ١٩٨٠/٩/٩ اصدرت بيانا عن تعرض طائرات ايرانية مقاتلة لطائرات عراقية ، واعتراف بسقوط احدى الطائرات الايرانية .

- وفي ١٩٨٠/٩/١٠ اصدرت بيانا عن سقوط طائرة هليكوبتر ايرانية ومقتل ستة من طاقمها عندما كانت (تهاجم) مواقع عراقية .

- وفي ١٩٨٠/٩/١٣ اصدرت بيانا بقصف القوات الايرانية مدينة زرباطية و(تدمير) احد المخافر العراقية .

كما اصدرت في اليوم نفسه بيانا آخر عن (مهاجمة) القوات الايرانية لمخفري (البوارين)و (الشلامجة) العراقيين و (تدمير) الجسر الذي يربطهما ، والحاق خسائر فادحة بالقوات العراقية .

- وفي ١٩٨٠/٩/١٧ اصدرت بيانا (بتدمير) مخفر (عليمي) العراقي (تدميرا كاملا) ، و (تدمير) مخافر عراقية اخرى و (قصف) مدينة زرباطية .

- وفي ١٩٨٠/٩/١٨ اصدرت بيانا بـ (قصف) عدد من المخافر الحدودية العراقية ، ومدينة زرباطية ، وبعض المنشآت النفطية .

- وفي ١٩٨٠/٩/١٩ اصدرت بيانا بـ(تدمير) مخفري (الظفرية) و (جويريد) العراقيين .

- وفي ١٩٨٠/٩/٢١ اصدرت قيادة القوات الايرانية المشتركة بيانا استدعت فيه جميع الملاكات العسكرية الايرانية من ضباط ومراتب وجنود لمراجعة وحداتهم العسكرية بغية ارسالهم الى جبهات القتال .

ودعونا الان نتساءل :

- مامعنى قيام دولة باستعمال القوة (قصف بالمدفعية الثقيلة ، وهجمات تشارك فيها الدبابات والطائرات) ضد اراضي دولة اخرى ومخافرها ومدنها ومنشآتها الاقتصادية ؟

- مامعنى ان تصدر اعلى قيادة عسكرية في تلك الدولة بيانات عسكرية عن عمليات عسكرية من هذا النوع قامت بها ضد الدولة الاخرى ؟

- مامعنى ان تغلق تلك الدولة الممر البحري الوحيد للدولة الاخرى بقوة السلاح ، وتحرمها حقها المشروع في الملاحة البحرية ؟

- مامعنى ان يقترن ذلك كله بحشود عسكرية واسعة لتلك الدولة على حدود الدولة الاخرى ، ولاسيما المحاور الرئيسية المؤدية الى المراكز الرئيسية فيها ، ومنها العاصمة ؟

- مامعنى ان يقترن ذلك كله بقيام تلك الدولة بدعوة العسكريين الى الالتحاق بوحداتهم بغية سوقهم الى جبهات القتال ؟

ترى هل يعني هذا كله شيئا سوى العدوان ؟

وهل يعني هذا العدوان ، وهو يقترن بكل تلك المقدمات التي سبق التطرق اليها ، شيئا سوى شروع ايران في عملية غزو للعراق ؟

بلى ، انه لعدوان في كل المقاييس ، وانه لشروع فعلي بغزو العراق . انها حرب رسمية وفق كل الاعتبارات . فهل كان للعراق مجال للسكوت ؟ هل كان عليه ان يستمر في ارسال مذكرات الاحتجاج ؟ هل كان عليه ان ينتظر حتى تقوم القوات الايرانية بدخول اراضيه وتدمير مدنه ومنشآتها وقتل سكانها ؟

وكيف يسكت وايران لاتعترف بالعراق حكومة ونظاما ودولة ؟ وكيف يسكت وايران تتوعده بـ « تحرير ! » العراقيين من انفسهم ، من العراقيين ؟!

■ العراق يدافع عن نفسه ■

كلا ، لم يكن في وسع العراق ان يسكت ، لم يكن في وسعه ان يصبر اكثر مما صبر ، لانه كان مهددا في وجوده : حكومة ونظاما ودولة وشعبا .

اذن ، كان لابد للعراق من ان يستعمل حقه الطبيعي في الدفاع عن نفسه ، وهذا مافعله يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ .

لقد استخدم العراق حقه في ضرب القوات الايرانية التي تهاجمه ، وتدمر مخافره ومدنه الحدودية وتمنعه من ممارسة حقه في الملاحة الدولية . وبمجرد ان انجزت القوات العراقية هذه المهمة اعلن الرئيس القائد صدام حسين في خطاب له بتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٨ ان العراق لامطامع له في الاراضي الايرانية ، وانه على استعداد لسحب قواته الى الحدود الدولية والدخول في مفاوضات مع ايران ، على اساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وضمان الحقوق المشروعة لكلا الطرفين .

وحين صدرت اولى قرارات مجلس الامن الدولي بشأن ماعرف في مابعد بالحرب العراقية - الايرانية ، وهو القرار (٤٧٩) الصادر بتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٨ ، وافق عليه العراق في اليوم التالي لصدوره ، بينما رفضته ايران ، مثلما رفضت المبادرة التي جاءت في خطاب الرئيس القائد صدام حسين .

ولم يكتف حكام ايران برفض هذا القرار ، وانما رفضوا جميع القرارات التي صدرت عن مجلس الامن في مابعد ، بما فيها القرار ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز ١٩٨٧ .

وزيادة على ذلك رفضت ايران جميع مبادرات العراق السلمية ، واحبطت جميع محاولات الوساطة التي قامت بها جهات متعددة مختلفة .

بل هي لم توافق على القرار ٥٩٨ الا بعد ان نجح العراق في تحرير كافة اراضيه الوطنية ، وطرده المعتدين الايرانيين خارج حدوده الدولية ، وتمكنه من تدمير الآلة *الحربية الايرانية العدوانية* .

■ النتيجة ■

يتضح من كل ماتقدم ان ايران هي التي حضرت للعدوان وهيأت اجواءه ، وهي التي بدأته رسميا بتاريخ ١٩٨٠/٩/٤ ، فهي التي تتحمل مسؤوليته ، مثلما تتحمل مسؤولية استمرار الحرب طوال السنوات الثماني الماضية ، ورفض جميع المبادرات السلمية .

واليوم ، والعالم ينتظر المفاوضات المباشرة التي ستجري بين الطرفين في جنيف ابتداء من يوم غد يصبح من واجب الجميع ، واولهم حكام ايران ، ان يضعوا هذه الحقائق نصب الاعين ، لكي تكون المساعي المبذولة من اجل التوصل الى اتفاقية سلام ، واقامة سلام شامل ودائم بين البلدين ، وفي المنطقة عامة ، مساعي عادلة ومنصفة وجديرة بتأسيس قاعدة متينة للسلام وسيادة الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من العالم .

لفائدتك

هناك طرق متعددة للمحافظة على اشراقتك الشخصية والمنزلية وندرج لك هنا بعضا منها :

■ .. تنفس :

للتخلص من رائحة الثوم التي تنبعث اثناء التنفس امضغي حبة قهوة او حبة (هيل) .

■ الضماد الطبي اللاصق (بلاستر) :

نزع الضماد اللاصق من على الجلد لن يسبب اي الم او ازعاج اذا قمت بمسح سطح الضماد اللاصق بقليل من الزيت قبل لصقه . اما العلامات التي يتركها الضماد اللاصق فيمكن ازالتها بمزيل صبغ الاظافر (الاسيتون) .

■ ازرار :

ازرار الملابس سوف تثبت في مكانها لمدة اطول اذا ماتم وضع نقطة صغيرة من صبغ الاظافر عديم اللون في وسط الزر حيث انه سيعمل على احكام تماسك الخيوط .

■ دوار :

للتخلص من الدوار والغثيان الذي قد تشعرين به عند التنقل بالسيارة لمسافة طويلة تناولي قدحا من الشاي المحلى بالسكر بشكل جيد قبل بدء رحلتك .

■ .. قلم الكحل ■

كثيرا مايتعرض طرف قلم الكحل للكسر عند القيام ببريه وكذلك الحال مع احمر الشفاه الذي يكون على شكل قلم وللتخلص من هذه الحالة قومي بوضع القلم في المجمدة لمدة محدودة ثم قومي ببريه وسوف لن يتعرض للكسر .

■ غازات ■

للتخلص من الغازات تناولي قطعة من الصمون المحمص المحترق .

■ اقدام متعبة :

لاراحة الاقدام المتعبة ضعي القدمين فوق وسادة اثناء النوم او ضعي طابوقة او كتبا تحت مرتبة السرير في المنطقة تحت الساقين كي تضمني بقاءهما مرتفعتين عن مستوى جسمك طوال الليل .

■ الاظافر :

عندما تؤدي عملاً يؤدي الى اتساخ اظافرك قومي قبل ذلك بخربشة قطعة من الصابون باظافرك . الصابون سيبقى في المنطقة تحت الاظافر وبالتالي يمنع اتساخها .

■ الحزام :

كي تعملي ثقبا اضافيا في حزامك قومي بتسخين طرف ابرة معدنية او المثقب (درنافيس) على نار الطباخ او بواسطة الثقاب ومن ثم ادخلي طرف الابرة او المثقب الساخن في الحزام فتحصلي على الثقب المطلوب .

■ ولازالة اي بقعة صغيرة او اتساخ خفيف من على الحزام المصنوع من جلد الجدي او من جلد مزابر (كودري) استعملي الممحاة (ممحاة القلم الاعتيادية) ثم امسحي المنطقة بقطعة قماش .

■ رفع ثقل :

عند رفع اي شيء ثقيل افتحي فمك الى اقصى حد ممكن لان ذلك سيؤدي الى امتصاص التوتر والجهد عبر اراحة العضلات .

■ احمر الشفاه :

افضل مكان لاختبار صلاحية لون احمر الشفاه الذي تنوين شراءه هو وسادة اظفرك لان لون الجلد في تلك المنطقة شبيه بلون شفتيك الوردي .

■ الآم :

لتخفيف الالام المصاحبة للدورة الشهرية ضعي كيس الماء الحار على البطن بعد لفه بالمنشفة .





■ ملح :

لاتستعملي الملح بكثرة اثناء تناولك الخضراوات الطازجة لان ذلك يسبب احتباس الماء وبالتالي انتفاخ وورم انسجة الجسم .

■ جروح :

الجروح يمكن ان تكون مؤلمة جدا ولهذا لاتزيدي من الالم بوضع المادة المعقمة على الجرح او القطن مباشرة وانما ضعي المادة المعقمة على قطعة من القطن او الشاش ثم ضمدي بها الجرح وبالطبع يتم ذلك بعد تنظيف المنطقة المصابة .

■ صبغ الاظافر :

يمكن اعادة القوام السائل الى صبغ الاظافر الذي اصبح لزجا عبر وضع قنية صبغ الاظافر في الماء المغلي ولمدة محدودة .

■ الام الاسنان :

للتخفيف من الام الاسنان موقتا ولحين زيارة الطبيب ضعي كبش (قرنفل) داخل الفم فوق المنطقة المصابة او ضعي قليلا من صبغة اليود على اللثة في المنطقة المحيطة بالالم وباستعمال قطعة من القطن .

■ الذقن المزدوج :

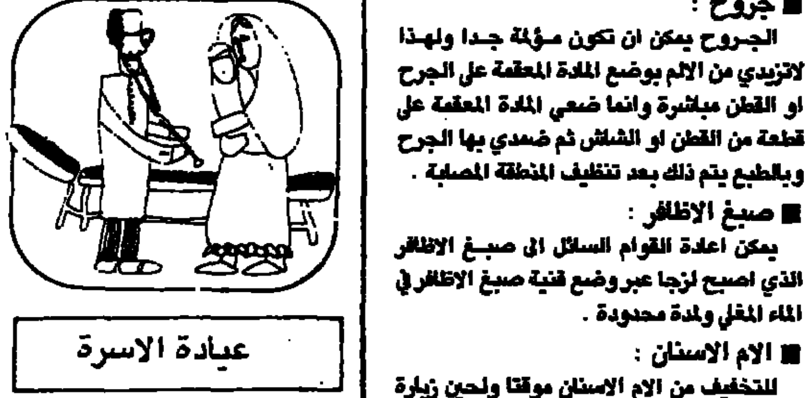
يمكنك اخفاء الذقن المزدوج عن الانظار باستعمال كريم اساس فاتح اللون على منطقة الذقن واستعمال كريم اساس اغمق على الذقن المزدوج وباتجاه الاسفل (منطقة العنق) . واحرصي على دمج كريم الاساس الفاتح والغامق في المنطقة التي يلتقون فيها بحيث يتعذر على الناظر تبين اي الخط الفاصل .

■ احمر الخدود :

يمكنك استعمال قليل من احمر الشفاة المخلوط مع نقطة من كريم الاساس في راحة يدك كبديل عن احمر الخدود .

ترجمة :

ندى شوكت



فرح على فرح

لا الاخشاب الغالية الثمن . ولاثريات الكريستال او الاجهزة الكهربائية بقادرة على نشر فرح مثل الفرح الذي يعم البيت بحلول ضيوف من الاحبة .

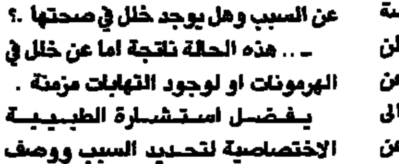
واذا توفر فرح مع الفرح .. فماذا تكون النتيجة ؟ تكون عرسا مهرجانا .. احتفالا عفويا .

عائلتان ضيفتان وعدد طيب من الشبان فتيانا وفتيات وسفرة من خوص النخل وسط الصالة وطعام شهي يدعو الجميع .. لكن المذيع بدا يمهد لخبر تنتظره كل النفوس .. فما معنى الاكل في تلك اللحظة وعلام الوقار والكياسة بعد ان تحول الجميع الى اطفال . اطفال يرقصون بلا وقار ولا حشمة ولا اي شيء غير فرح مكبوت منذ ثماني سنوات .

لا احد خطط لما لم يحدث مثله من قبل وقد تساوى الصغار والكبار ، الضيوف واهل الدار بنزع الاقنعة .

وكان مهرجانا صغيرا عند باب الدار .. وقد اخذت السيارات تتخاطف فوق اسفلت الشارع في طريقها الى قلب المدينة . لم يعد هناك ضيوف او اهل دار كل الافواه تزغرد .. كل الاكف تصفق .. كل الاجساد ترقص ، رقصا مجنونا لا رابط له ولا قوانين .. وحتى ركاب السيارات لم ينتظروا فرصة لتبادل التحايا التقليدية .. فقد راحوا يحيون المتحلقين امام ابواب البيوت بالزغاريد والتلويح بالايدي . ثم علام الخجل والكل يزغرد لسبب واحد ، الكل ينزع قناع الجد ليرقص احتفالا بمجد نصر متحقق وسلام ات .

عزي الوهاب



عيادة الاسرة

الدكتورة وداد العبيدي الاختصاصية بالامراض النسائية والتوليد في مستشفى العلوية للولادة اجابت على اسئلة القراء لهذا الاسبوع .

■ .. قرحة .. ■

× .. اخبرت الطبيبة القارئة (س ن) بوجود قرحة في عنق الرحم ولهذا تشعر بالقلق من اصابتها بالعقم نتيجة لذلك وتتساءل عن صحة ذلك ؟

- .. ان هذا التعبير « قرحة في عنق الرحم » تعبير مخيف بالنسبة للمريضة ومع الاسف كثير من الطبيبات يستعملن هذا التعبير والحالة هي عبارة عن التهاب مزمن في عنق الرحم يؤدي الى التقرح وممكن معالجته بسهولة عن طريق العلاج الطبي والحمولات المهبلية وعملية بسيطة تدعى (كوي عنق الرحم) .

ولا داعي للقلق وهذه الحالة لا تسبب العقم .

■ .. الموعد المحدد . ■

× .. يتساءل القاريء زياد عن سبب ولادة بعض النساء قبل الموعد المحدد من قبل الطبيبة او بعده ويتساءل هل الامر طبيعي ؟

ان المدة المقررة للحمل هي (٢٨٠) يوما اي تسعة اشهر او عشرة اشهر قمرية ويتم حساب موعد الولادة التقريبي بمعرفة اول يوم لنزول اخر عادة شهرية قبل الحمل ثم يضاف سبعة ايام ثم تضاف تسعة شهور . هذا الموعد هو الموعد التقريبي واحيانا تلد المراة قبل الموعد المحدد ببضعة ايام او بعد الموعد فهذا امر طبيعي اما اذا تجاوزت المدة ذلك فمن الافضل استشارة الطبيبة .

■ .. خلل في الهرمونات .. ■

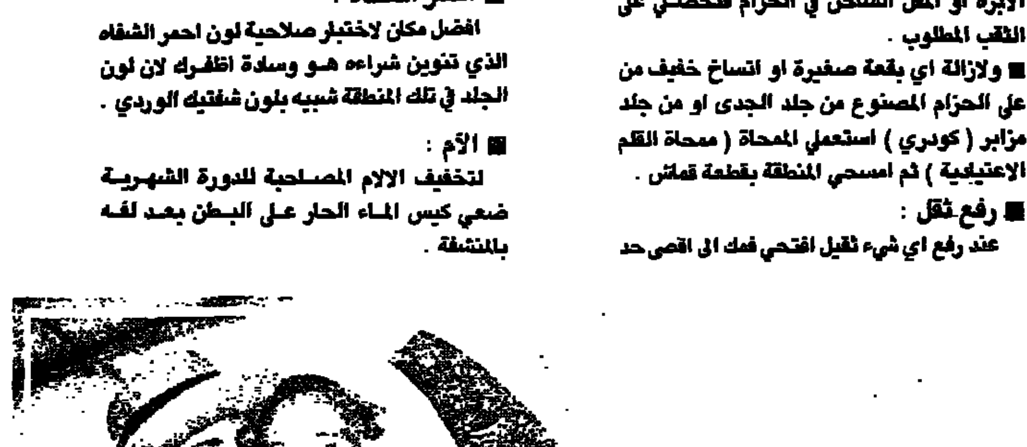
× .. رغم بلوغ القارئة (ن . ا) الثالثة والعشرين من العمر فما زالت تشكو من عدم انتظام الدورة الشهرية وتتساءل عن السبب وهل يوجد خلل في صحتها .؟

- .. هذه الحالة ناتجة اما عن خلل في الهرمونات او لوجود التهابات مزمنة .

يفضل استشارة الطبيبة الاختصاصية لتحديد السبب ووصف العلاج .

■ .. مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة .. ■

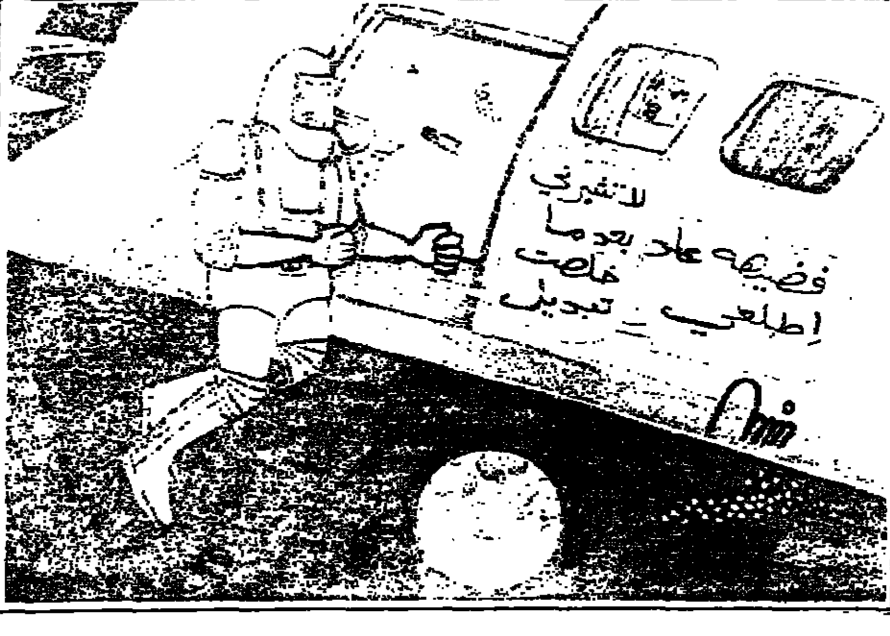
من هنا وهناك

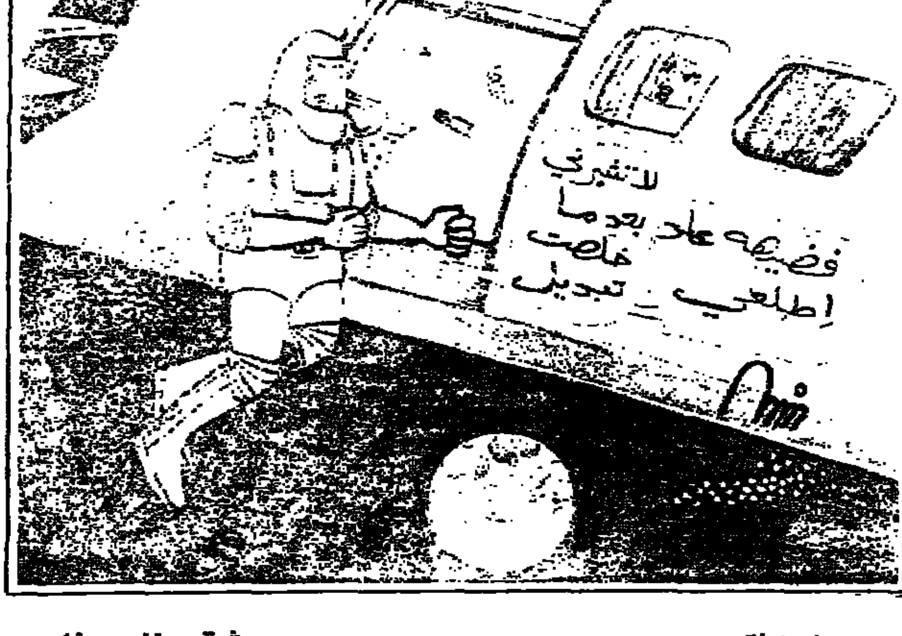


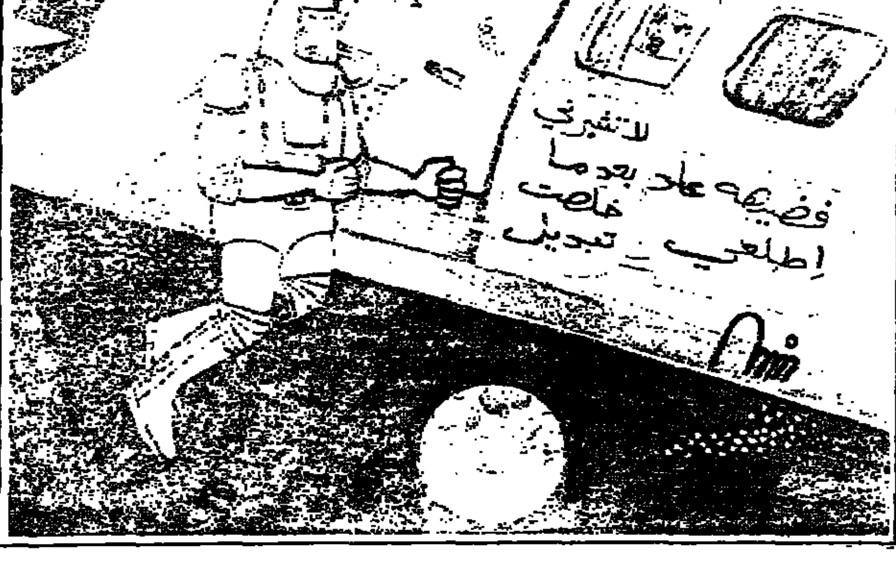


الكشتبان الذهبي

حققت مجموعة « ايف سان لوران » من الازياء انتصارا كبيرا ضمن قائمة كبار دور الازياء لهذا العام الذي ابتدا منذ اسابيع قليلة . وقد كان الاستعراض الكبير متميزا بحضور السيدة دانييل ميتران وكاترين دينوف وليزا ميلي وبالوما بيكاسو وجاك شازو ..... تميزت مجموعة سان لوران بالبذخ الشديد وبالاناقة المفرطة . على ان دورا اخرى برعت في تصميم الازياء برزت هي الاخرى وعلى راسها « غوي لاروس » و « زيت سف » و « كارفن » وبالاخص « ديور » هذه الدار العريقة الذي تسلم مصممها مارك بوهان جائزة الكشتبان الذهبي للعام ١٩٨٨ .







كاريكاتير — بريشة : ناصر ثامر

وصلتنا رسائلكم

■ .. القاريء عيسى عبدالحميد من محافظة ديالى .

- .. ان مشكلتك بعيدة عن موضوع المغالاة في المهور التي تحدث عنها الزميل يونس حسن في زاوية (كل صباح) مؤخرا .

اما عن اعتراضك على مقدار النفقة التي حددتها المحكمة كنفقة لطفلتك فامر مرفوض فهذا شيء حددته الشريعة الاسلامية وحدده القانون بشكل يتناسب مع دخل الفرد المفروضة عليه وهو امر لا يمكنك التهرب منه بحجة ان مطلقتك ثرية فمسؤولية رعاية الطفلة من الناحية المادية تقع على عاتقك بشكل اساس .

اما عن حرمانك من رؤية طفلتك كل هذه السنين فامر مرفوض ايضا والحجة الواقعة خلف هذا الحرمان غير منطقية ويمكنك اللجوء الى القضاء لتسهيل امر رؤيتك لصغيرتك .

وبخصوص ابنة عمك فانها تعتبر نموذجا حسنا للشابات الرافضات للمهر العالي ولهذا ما عليك سوى التريث والتفكير بهدوء للوصول وبالتدريج الى توفير متطلبات حياتك الزوجية الجديدة ومبارك مقدما .

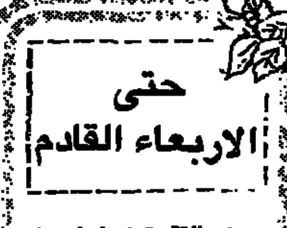
هل تعلمين ؟؟

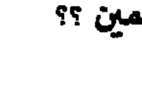
هل تعلمين ان اصابة الطفل بالاسهال تؤدي الى اصابته بنقص التغذية للاسباب التالية :

١- ان الجسم يفقد السوائل والاملاح مع الخروج في حالة الاسهال .

٢- ان الاصابة بالاسهال قد تؤدي الى فقدان الشهية لدى الطفل .

٣- عدم قيام الامهات باطعام الطفل عند اصابته بالاسهال وكذلك قطع الغذاء عنه لعدة ايام وحتى بعد ان تتحسن حالة الطفل وذلك بسبب بعض المفاهيم والمعتقدات الخاطئة في حين يجب عليها الاستمرار في اعطاء غذائه كلما رغب في ذلك والاكثار من السوائل كما ينبغي استمرار الرضاعة الطبيعية اثناء الاسهال وبعده .





حتى الاربعاء القادم

، كم التقيتك في خيالي وفتحت لك ابواب القلب لتقرا مابه . لكن كلما اقتربت مني تتبخر الكلمات في الهواء ولاتبقى سوى لغة المشاعر .. لغة الحب التي لاتدركها انت وقد حاولت ان احفر كلمة الحب على جدار قلبك لكنني وجدته اقسى من الصخر . فهل من محال يتحقق ؟؟)

كتابات

فوق طمي البصرة

■ ياسين النصير

■ عام ٢٩٨٨

الان تحكي الجدة لاحد احفادها احفادهـا الصغار قصة المدينة الصرار . قالت كان جدك نصير قد عاد لتوه من احدى مدن العراق الجميلة ، عاد يحمل على زنده حرزا صغيرا .

جلس الجد في باحة هذه البقعة الخضراء . وبـدأ يفك صرارا . تحلق الجميع حوله . قال احدهم ماذا في صرارك يانصير ؟ قال :

شيء لم تالفه الرحلات . لقد حملت في صراري هذا حرزا هو البصرة كلها . قال احدهم . هل جننت يارجل . ايحمل احد مدينة كالبصرة في حرز صغير ؟.

ويدأ ـ قالت الجدة ـ الجد يفك صرار الحرز . حلقة اثر حلقة حتى اذا ما وصل الى النهاية ظهر ملاك ابيض صغير . قال الجد لينتبه كل واحد منكم . اسم الملاك بصريللا ، ابوه القمر وامه مياه النهر . في كل ليلة يعانق القمر المياه مرتين فتولد بصريللا . ملاك من ماء المد وخضرة البساتين . ملاك كلامه ندى واقدامه عروق النخل ، ويداه ثمر التمر . قال لينتبه كل واحد منكم الى نفسه . ان مايحدث الان يحدث مرة واحدة . فاطلبوا ماشئتم ، فبصريللا لن ترد لكم طلبا ... قال الجد لجمع المتحلقين : تلد المراة الحاضرة مئة طفل ان ارادت ذلك . قال ليطلب كل واحد منكم حاجته . الفلاح قمحا ، والعاطل عملا ، والشاب فتاة ، والنخل ثمرا ، والنهر ماء ، والجائع قوتا ، والحقل زرعا ، والبيـاب خضرة ، والارض عمرانا ، والمعمل عدة ، والسماء مطرا ، والشيـخ شبابـا ، والمعذب غفرانا ، والمذنب عفوا ، والمقطوع صلة ، والفقيـر غنى ، والكريم كرمـا ، والعاجـز صحة ، والمريض شفاء ، والعاقر ذرية ، والمسافر عودة .... قال لقد وضعت البصرة يوم ارتحلت عنها من حرز حريز . قال لقد فعلها الالاف مثلي . قال كنا نتنادى نحن كبار السن ان احملوا البصرة معكم . قال لقد صنع كل واحد منا صرارا واختزنه بقطعة من البصرة ، قال كنا نفعل كما يفعل الاثاريون يوم يعيدون تركيب اثر او مدينة . يقطعون الاثر الى قطع محسوبة القياس . يحملونها بامان ليعيدوها ثانية في لحن جديد ...

لقد حملنا الجزء اليسير من البصرة ، ونقلناه معنا الى مدن عراقية ، وهناك ترعرع ونشأ واحتفظ بماء العـراق .. قال والقسم الاكبر من المدينة نزل الارض . اختفى تحت قيعان النخل واسلاف المياه . فالبصرة من دون مدن العالم تلد في كل ليلة مرتين . كلما عانق القمـر مياه الشـط ولدت بصريللا ، مدينة لامرئية . تظهر لمن امتلك عينا عراقيـة ، وتختفي لمن امتلك عيني ميدوزا . قال اطلبوا ماشئتم من بصريللا فالليلة تنهض ثانية . تلعب . تمرح .. ترقص . تغني .

■ لافتة لاخوات البصرة

في الطريق الى اية مدينة . ثمة بوابة تدخل منهـا اليها ، وعلى البوابة تكتب الاسماء والتواريخ . لمدينتي الف باب وباب .

باب دخل السندباد منـه سبع مرات ، وعاد منـه سبع مرات ، وفي نفسه العودة الثامنة .. وباب دخلت منه امراة تحمل شجرة الحناء فاثمرتها لونا احمر يصبغ ويشفي اليدين والقدمين والشعر والذاكرة .. وباب دخلت منه امراة باثداء ضخمة قالت سالد في مياه النهر الف طفل . تعمدهم جنيات الماء ، وتطعمهم اسماكها قوتا ، ويعلمهم البحـر بمده لغـة الاعوام القادمة .. وبقي من الف باب بابها الواحد بعد الالف فارغا الا من لافتة بيضاء معلقة عليه .

قالت الجدة ، ستكتب على هذا الباب اسماء مدن يشبهن البصرة . مدن مررن بما مرت به مدينتي . قالت الجدة بعض هذه المدن عربية ، وبعضها اجنبية . فليس للقصف المدفعي الا لغة واحدة . لغة التدمير ـ قالت الجدة ستكون للبصرة اخوات . واقترحت منا نكتب اسماؤها عـلى لافتة البـاب الفارغة...

■ للبصرة اخوات في العالم ..

١ـ هيروشيما في اليابان
٢ـ بنزرت في تونس
٣ـ بورسعيد في مصر
٤ـ ستالينغراد في الاتحاد السوفيتي
٥ـ القدس في فلسطين
٦ـ الجورنيكا في اسبانيا
٧ـ بيروت في لبنان
٨ـ وهران في الجزائر

للبصرة اخوات في العالم ، وللبصرة اخوات في العراق .. كل مدن الحدود العراقية اخوات لمدينتي ...

■ شجرة آدم ■

ـ١ـ

لم ار شجرة لاتنمو الا وجثتها بجانبها . تلك هي شجرة ادم في القرنة . لاتنمو وتخضر الا وجذعها القديم مطروحا تحت اقدامها ـ وشكرا لحامد البازي يوم عرفنا ان اسم هذه الشجرة هو « البـرهامـة » فقبل اليـوم لم اعرف لهـا اسما قاموسيا . شجرة لاتعمر الا بجذعها القديم . الحيـاة بقرب الموت ، او الموت لايشاهد ولايحس الا من الحياة ، ويوم كنت اشاهد الزوار الاجـانب بسراويلهم القصيـرة وشعـورهم الصفر واجسادهم نصف العارية ، وملابسهم الملونة ، وهم ينزعون من جسـد الجذع الميت بعض قشـوره ، ايقنت ان الحياة ليست في الشجر الحي ، بل في الميت كذلك .

ـ٢ـ

اضـع الان ساعتي قـرب شجرة ادم ، بجـذعيهـا الحي والميت .

الشجرة المهملة المطروحة كانهـا جنازة من عهـد قديم . شاهدتها مرات عديدة ، وكانت في كل مرة تواجهني بصمتها الابدي .

وكلما اقتربت منها وانا راكب دراجتي ذاهبا الى ثانـوية القرنة او اتيا منها تستفـزني بنومهـا الابدي ، حتى الدود الذي كان يظهر تحت الجذع المطروح احسبه دودا ادميا ، او دودا شجريا ، ويوم قررت الا اراها قررت هي ان تدخل ذاكرتي وان تسكن فيها وان تكمن . فسر هذه الشجرة هو حضورها الكامن في الذاكرة وفي التاريخ . انهـا الشجرة الخضـراء ، الحية ، الميتة ، المتدفقة ، الحاضرة ، المتولدة ، شجرة لونها لون زمني حاضر متداخل في ماض ، او حاضر مولد من ماض انه الاثر الوحيد المتوالد في الحاضر وفي الماضي ... الان اقرا زمن ساعتي : اسمع دقات الساعة ، وارى العقارب تسير .. الاحظ حركة النهار ، صبـاح تتلوه ظهيرة ، يتلو الظهيـرة عصر فمساء قليلا .. ثم تدور عقارب الساعة فتصل الثانية عشـرة ليلا ، ثم يعيـد الزمن دورته فـالصباح فـالظهيـرة فالشجرة الحية الميتة . عمـود اخضر قائم الى جـانب جذع يـابس ميت ... اقـرا الان في جسـد الشجـرة الحي ـ الميت تواريخ مـدينتي . المحتلون من كل الاقـوام اتوا الشجـرة وعلمـوا فوق جسدها لغتهم ، ثم نـزعت الشجرة لحـاءها فانتزعت تواريخهم .. محتلون ، فرس وعثمانيون وانكليز .. محتلون من القبائل والعشائر والاجانب .. محتلون سواح ، ومحتلون اغنياء . اقرا التـواريخ المخفيـة والمعلنة .. كـل التواريخ التي تكتب على جذع الشجرة الحية تنتزع وتلقى الا من تاريخ عاشقين اثنين . قررا ان يكتبا حبهما بماء دجلة . وكلما سال الماء في النهر مد نسغ الشجرة بماء الحب .. فازدهر الحب وانتعش الزمن .

ـ ٣ ـ

اضع الساعة الان ثانيـة بالقـرب من شجرة ادم الحيـة والميتة .. واقرا في مخيلة الحاضر ماضي الشجرة .

قيل انها مذكورة في التوراة وفي الانجيل وفي القرآن وفي كل الكتب السماوية .. وقيل انها ترحل ليلا مغادرة مكانها لتنزل النهر ـ الدجلة ـ وتطوف في قيعان المياه والانهر والاهوار والقرى المائية النائية . توزع الهدايا على الفقراء ، وتطمئن الامهات بالحمل الوفير . وتعـد الفتيات بـالزواج والفتيان بالصيد والعمل . تعد النخيل بالتمـر ، والانهار بـالسمك ، والارض بالخصب ، والجو بالمطر ، والنجم بالحضور تعـد الغني الجاحد بالفقر ، والفقير الصابر بالنعمة ، تعد المعتدى عليـه بالثـار ، والمعتدي بـالويل والعقـاب . تعد البـردي والقصب والكعيبه والحلفاء والشويل بالنمو والموت معا .. تعد المزارع بالخضرة ، والصياد بالصيد والنجار بالخشب ، والمـلاح بالسفينـة ، والمسافـر بالعـودة والميت بـالجنـة ، والمدين بالوفاء ، والامهات بحفظ ايات القرآن ، من اجـل الابناء المحاربين .

ـ ٤ ـ

اضع الساعة ثالثة بالقرب من شجرة ادم ، الجسد الحي الميت ، واقرا تواريخ الايام التي مررت بها فيظهر لي الان من غبش النهر شخص اعرفه اسمه ، محمد الفايز ، وصفة الفايز هنا اتية من ، الربا ، وقد يكون اسما بالنسب . قرا في سنداته وجه قريتي وقرى القرنة كلها . كـان يعطي للفقـراء بضعة دنانير ، عـلى الاخضر ، ليستولي عـلى تمورهم واتعـابهم ، وتعب اطفـالهم ونسـائهم . تعب المـلاحـين والفـلاحـين والصيادين والنجارين .

كان محمد الفايز صندوقا مفتوحا للنقـد ـ لا نعرف كيف ياتي بالنقود ومن اين ـ كنا نتسـاءل نحن الصبية ونقـول وياتينا جواب الاباء البسطاء : انه يملك الة لسك النقود . الا ترون ان الدنانير جديدة وتنبح الطير ؟! كان جمع الفلاحين يتحـدث في كل صبـاح عن جدة الدنـانير ولونهـا الصقيـل وصـوتها عنـدما تـطوى في الجيوب . كـان محمد الفـايـز إخـطبوطا يمتـد بارجله الى قـرى بني منصـور والمـدينـة والنهيرات . كان يرى الزراعة والتجارة والصناعة والملاحة بعين نسر مراب .. اه ليت الساعة توقف دقاتها فشجرة ادم تمد الساعة بنسغ الايام وجريانها .

ـ ٥ ـ

واضع الساعة رابعة بالقرب من شجرة ادم . فينكشف لي زمن الاحتلالات المتعاقبـة . وزمن التقاءات النهـرين دجلة والفرات . وزمن المياه المنسابة الاتية عبر الوديان .

تحمل التواريخ الخفية والمعلنـة لايام خلت وتـركت اثارها في قيعان المياه وعلى الجروف .

ياتي الي الساعة اصدقـاء طفولتي . ومعـارفها . اولئـك الذين قضيت معهم شطر الدراسات الاولى . اولئك الصحبة الحفاة ، المرقـو الاثواب . الصيـادون منهم والفلاحـون . الفقـراء والاغنيـاء ، الادعيـاء والصـادقـون . اراهم الان يـطوفون حـول الشجرة حليقي الرؤوس وكـانهم في لوحة سوينية ما يزال معلم الرياضة يعلمنا اياها كل صباح . اراهم الان باسمائهم خيري ولطيف وفالح وحسن ورزاق ونـاصر وغالب وزيدان وفاضل ومحمد وعمران وسلمان و . و . و ...

اسماء ليس لها اجساد معلنة ، واسماء اعرفها من حروفها ، واسمـاء من بنـات الخيـال ، اسمـاء الاشجـار والزوارق والبساتين والبيوت اسماء بلا زمن ، واسماء بزمن ، بعضهم قال وغادرنا وبعضهم قال واسر ، وبعضهم قال واستشهد ، وبعضهم قال وما يزال يحمل بندقيته .. وارى الان بيـرق القرية يـظلل الجميع ـ بيـرق عراقي .. يقـول لهم ان زمن الخـرافات قـد ولى وان زمن العلم قد اتى . يـا اله الكلمات امنحني لغة لا تشيب ، وقلما لا ينضب ، ولسانا لا يتلعثم وعينا لا تخطيء . وفما لا يقول الا القول .. يا اله الكلمات دع لي بجوار الشجرة غصنا ، وبجوار الغصن نبعـا ، وبجوار النبع حصاة ، امسك نفسي من الانهيار والذوبـان .. يا اله الكلمات امنحني ذرة زيادة من معادلة الهواء والماء والغذاء والكلام علني امد يدي للريح فامنع ما يعكر صفاء مدينتي .

ـ ٦ ـ

واضع الساعة خامسة قرب سريري ، فانام مطمئن البال . ان ابي عاد من حراسته الليلة لفراشه كي يهدأ وان امي بدأت الان تعيـد اهلة الخبز الى تنـورها القـديم .. وانظر ثـانية لعقارب الساعة فقد اكملت دورتها الليلية . وها قـد بدات تباشير الفجر فوق قرى مدينتي ، مدينة المدن .

دفاعا عن التلفزيون !

■ يوسف العاني

سبق وكتبت عن برنامج (ضيف السبت) ووصفته بـالحضارة الفنيـة . ونشر الحديث في جريدة الجمهوريـة بتاريـخ ١٩٨٨/٨/٦ .. واشرت الى القيمـة الفنية والحضارية والذوقية في هذا البرنامج .. وتذكرت برامج كثيرة شاهدتها في اكثر من مناسبة . وبعضها شاهدته مصادفة دون علم بوجوده في البرنامج العام ..

وظهيرة الجمعة المصادف ١٩٨٨/٨/١٢ وبالصـدفة ايضـا وجدت نفسي امـام برنامج (لقاء مع النجوم) فكانت لدي وقفة امامه قادتني من جديـد الى اكثر من برنامج وبرنامج يتطلب من متابعي حالات التلفزيون وقفة تان وتامل قبل ان يصفوه بكل مافيه بالعجز والتقصير !!

لاقول القليل عن هذا البرنامج اولا والذي اكتشفت انه من البرامج التي قدمت قبل فترة من الزمن دون ان يشار اليها او يذكرها المتابعون بالخير .

البرنامج لقاء مع الممثلة الامريكية (جين الكساندر) التي عرفت بقدرتها الكبيرة في تمثيل شخصيات عالمية معروفة . كانت تجلس بتواضع وثقة امام مقدم البرنامج ومحاورها في قضايا التمثيل والمسرح والسينما وهي تتحدث بفرح عن تجاربهـا فتقول : (انني اشعر بابتهاج كبير حين امثل) وتقول (انـا لااخاف قبـل دخولي المسرح بل ابتهج واحس بالتحدي .. !) .

وسؤلت عن اي المجالات الفنية تحب السينما ام التلفزيون ام المسرح ؟ قالت (المسرح حبي الاول والاخير .. !)

وراحت هذه الممثلة والمخرجة الكبيرة تتحدث عن تجربتها ولاسيما حين مثلت شخصية (الينور روزفلت) وكيف التقت بحفيدها وعرفت منه بعضـا من سمات وسلوك الشخصية . وسالته عن قناعته لو مثلت هي شخصيتها فعبر لها عن عدم ثقته لانها لاتشبهها لكن هنالك شبها في بريق عينيها ونظراتها . ثم عرفت انها تسير بانحناءة وكانها تقف امام الريح .. وان صوتها فيه (بحة) وبدات ترسم الشخصية لتعيشها . فهي كما قالت تؤمن بالاندماج الكامل في الشخصية التي تمثلها .

وشاهدنا مشهدا من الفيلم . ثم قدم البرنامج شخصيات اخرى مثلتها تختلف تماما عن هذه الشخصية .

وقدم لنا شخصية جين في فيلم (كلاماتي جـين) الذي اخرجتـه وتحدثت عن الابداع الذي تفهمه والذي ينصب على الجوهر ويترك المسـائل والتفاصيل غـير الهامة ..

باختصار شديد البرنامج ممتع ليس لفئة خاصة كما يتبادر الى الذهن وانما لكل من يحب السينما . ولااقول فن التمثيل وحده .. وان لمثل هذه البرامج (فريقا) من المشاهدين من واجبنا ان نوفر لهم حقهم ونصيبهم في برامج التلفزيون لكننا كما يبدو نغفل في كثير من الاحيان الاشارة او لفت الانتباه اليها . وربما كانت هناك ظروف خاصة عبر السنوات الماضيات تغفر احيانا لمثل هذا التقصير ..

ولكن .. اليس من الانصاف ان نشير ولو على عجل لبعض من (كل) يشكل علامة جيدة نجدها ضمن برنامج التلفزيون لاتتطلب منا الا استذكارهـا ؟ مع اغفالنا للبعض الاخر الذي قد لايمر على ذاكرتنا الان ـ ونحن معذورون .

لنتذكر افلاما نشاهدها في سهرة الاحد والاربعاء من كل اسبوع .. وافلاما تعرض في ظهيرة الجمعة واحيانا على القناة الثانية ..

اخر فيلم شاهدته (الطفل البريء) .. واقول حين اذكر هذه الافلام انها افلام جيدة وممتعة لنتذكر : موجامبو وفيراكروز وصوت في الليل وفتيات جوشيا وبيت ابي .. وافلاما اخرى لم يسعفني الوقت بمشاهدتها وانا اذكر هذه الافلام التي عرضت منذ فترة قصيرة .

ليست الافلام وحدها ، بل البرامج .. واعني المنوعات الممتعة منها : عرض الدمى الذي يحمل التسلية والفن معا . وبرنامج (لقاء النجوم) الذي اشرت الى (عينة) منه .

الافلام العربية انا ادري كم هو صعب الحصول على الفيلم الجيد وانا عرفتاه " فتضطر ادارة التلفزيون الى اعادته اكثر من مرة فيصاب بسهام النقد القاسية مع غلتنا نجد بين مجموعة الافلام الرديئة افلاما هي (اجود الرديء) كما اسميها دائما .. !

ولنقل القليل عن المسلسلات العربية التي ظلت ومنذ فترة طويلة على مستوى واحد لايرقي الى الجودة الا بالقليل . لكننا لو التفتنا الى برامج عراقيـة ممتعة ومفيدة لامكننا ذكر الرياضة في اسبوع وحول العالم في نصف ساعة وبرنامج (تي في تيون) ، وبرنامج لقاء مع فنان . وهو منصب على التعريف بفنانينا التشكيليـين والبرنامج المخضرم (العلم للجميع) وعدسة الفن لولا فترات السبات التي يغيب فيها في مناسبات كثيرة !

ونقف الى هذا الحد كي لانتهم بالانحياز لبرامج التلفزيون لان لنا في ذات الوقت موقفا من حالات اخرى لانقرها ولنا معها وقفة اخرى لاسيما ونحن على ابواب نقلة انسانية شريفة ومخلصة لشعبنا الذي ناضلنا من اجل ان يرفـرف فوقـه السلام العادل .. فذاك مايدعونا الى اكثر من وقفات تاملية ناقدة كي نرتفع بالمستوى دون ان ننسى رغبات الجمهور بعد ان نحررها بمصفاة الضروري منها والذي لايترك اي اثر سلبي في مجال التربية او الذوق او اي مساس بالانسان العراقي قبل كل شيء .

ان من واجبنا الان (تحريك) الدراما العراقية .. ولاضير اطلاقا من اعادة سهرات عراقية جيدة عرض البعض منها في ظروف لم تعطها مكانتها من المشاهدة الكاملة او الكافية .. وان نقلل من عرض المسرحيات التي تحمل حتى بذاءاتها في سياق الحوار او الاشارة او العبارة المفضوحة . بـل علينا ان نتعاون من اجل تنميـة وتعطير (المصفاة) التي اشرت اليها حتى في المسرحيات العراقية . وان نلتقط بـين حين واخر عددا منها . مما كان له موقع فني وامتاع لم يبالغ في طرح الهزل المفرط الى حد الاسفاف

حتى الاغنية التي تكاد تطفو على السطح بكلماتها وباصوات اصحابها علينا ان نرقى بها لتخاطب انبل المشاعر واحلاها . ولاضير في ان ننتفع بما لدينا من اغان شابات وشباب اكدوا وجودهم بعد فترة تجارب فنية وثقافية ..

كل هذا نقوله لاننا لسنا ضد برامج التلفزيون جملة وتفصيلا كما يقول البعض .. يكفي ان نتذكر (جهاديته) عبر سنوات ثمان حمل لنا فيها تراث نضال وبسالة شعب عبر الكاميرا والكلمة ونقل لنا بصيرة القيادة وعبقرية القـائد . فكـان له الدور الاساس والرئيس في احلك الساعات لنشر الضوء والمحبة والثقة العـالية .. واذا اردنا ان نقف منه بالضد فهذه وبصراحة اقول حالة مرضية نرفضها لكننا نحول مواقفنا دائمـا الى نقد ايجابي بناء نؤكد عليه ونطالب به وهذا حق لنا جميعا نحن العراقيين . والتلفزيون هو منا ولنا وشكرا وعذرا .

حوارية فراغ الباطن

■ عادل الشرقي ■

ـ الوقت طريق لايفضي الا الى الداخل ، والروح تحاصر نفسها ، وترفض الدخول في الفراغ الذي يبدو عالما فسيحا
ـ من اين بدات المأساة اذن ؟
ـ من شقشقة في فراغ قابل للانهيار
ـ هكذا بدات ؟
ـ بلى
ـ ولذا كان يبدو كل شي غريبا اغرب مما يبدو
ـ كيف ؟
ـ الجـدران التي امتدت جـذورها في الارض .. كـانت تضج بـاصـوات الموتى .. وكان الحصى يزداد نموا شيئا فشيئا .. حتى لكان الارض قد غدت حصاة كبيرة .
وما هذه التي ابحرت ؟
ـ انها روحه الهائمة .. طردتها الليالي فهرعت تتشبث بالريح مخافة ان تنهشها الخرافة وتجرها الى النهاية الابدية .
والشيوخ والنساء والاطفال .. والاشجار والمياه والسماء البعيدة ؟
ـ كلها كانت واجمة حين مر موكبها المهيب محمولا فوق اكتاف خشبيـة عارية .
ـ الهذا تبددت الاصوات .. وتجمدت في الفضاء حركات الطيور ؟
ـ بلى
ـ كل شي صار غريبا اغرب مما يبدو .. انظر
ـ كان الاخرون يخالونه رجلا يمشي بنصف جسد
ـ من ؟
ـ الفراغ
ـ اوه .. كم كان جميلا ذلك الرجل الذي يمشي بنصف جسد!!
ـ وكانوا يخالونه حصانا ابيض
ـ كيف ؟
ـ عندما كان يغمض عينيه ، ويضرب راسه في الجدار مخافة ان يحرم لذة السياط الموجعة
ـ كل شيء يبدو جميلا وقاتما مثل الدم
ـ تصور ايضا .. ان الفـراغ الايل الى الانهيـار كان ينـوي الدخول الى نفسه .. فلم تعد لديه الرغبة في الاختفاء من الظلمة .
ـ وفصول المأساة ؟
ـ سقطت مرة واحدة في البئر ، ولم تعد قادرة عـلى التخلص من شرك التلاشي .
ـ والفراغ ؟
ـ ذلك الايل الى الانهيار ؟
ـ بلى
استيقظ اخيرا .. وكان وجهه ممتلئا بالدمـامل .. فقهقـه كثيرا .. قهقـه كثيرا .. واسرع نحوها ، يقطع راسها ، ويمزق جسدها .. ويقطع اطرافها . تلك الدمية الجميلة .

الانسان برؤية واقعية مغايرة

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة ■

في مقابلة تلفزيونية نـادرة اجراهـا التلفـزيون البـريطاني حـديثا ، بـدا الفنـان لوسيان فـرويد ـ اكثـر فنـاني بريطانيا تحفظا ـ منفتحا بعض الشيء وقدم اعترافـا واحدا للجمهور : (من الطبيعي انه بسبب جنون العظمة الذي يصيب كافة الرسامين ، امل ان يستجيب الناس لاعمالي) لكنه كان يغني في قرارة نفسـه انه لايكترث مطلقـا لما يقـوله الجمهور عنه .

الذين شاهدوا المعرض الاستعادي المدهش الخاص بهذا الرسام ، والذي يشهده غاليري تيت في لندن حاليا ، لهم راي اخر ..

نشـير اولا ، الى ان هذه التظاهـرة المتنقلة التي شهدتها واشنطن وباريس وتنتقـل بعد لنـدن الى بـرلين ، ليست مجرد معرض فني اخر ، بل تمثل حدثا يمثل مرحلة من مراحل التاريخ الثقافي .

حرر مقدمة دليل المعرض الناقد روبرت هيوز الذي لايبدي ترددا حول اهميـة فرويد الفنيـة في عصر يشهد فيـه الفن تدهورا نـوعيا ويـراي هذا النـاقد ان فرويد هو اعظم الرسـامين الواقعيـين الاحياء يصفه بـانه الكـابح لذلك المد الذي يهدد الثقافـة المرئيـة ان واقعية فـرويد المكثفـة ـ والراي للناقد هيوز تلقي باخر حبال انقاذ الفن واستعـادة اصالته .

وفن فرويد لايوحي بالقيم الفارغة بل بالتجربة المعاشة وهو ايضا يمتلك تلك الطاقـة الكاملة بـاكسـاب التجـربـة الحياتية شكلا مستقرا . لكن اللوحات الزيتية كافة ـ بضمنها اعمال فرويد هي نتاج التفكير البارع وعشرات القرارات التي يتوصل اليها الذهن واليد والعين .

ان فن فرويد يعترف ضمنيا بمغالطات الرسـام الواقـعـي (مـازق عـقـدة بيغمـاليـون) عبـر تـطور نمـط من الواقعية الى نمط اخر . موضوعه الاثير هو الشكل البشري .. وفي اعماله المبكرة يبدو ولعه بالواقعية التي تعالج الرؤى المصغرة وتنطبع بميزة كثافة وحـدة الرؤية .

اما في نتاجاته المتاخرة فلا يبدو هـذا الفنان اقل ترصدا للواقع ، ولكنه يظهر الاختـلاف في الاسلوب الذي يـوحـي بالبنية التشريحية من خـلال ضربـات فرشاة اكثر سلاسة وانسيابيـة ، حيث تتـرجم الحقائق الى لغـة فنية مغـايرة تماما .

يبدا المعرض بسلسلة من الزيتيـات التي خلد فيهـا فرويـد زوجتـه الاولى (كيتي غارمان) ، وهي اعمال تبعث على الاعجاب بسبب من تكريس الفنان جهده للتـفـاصـيل الدقـيـقـة . في احـدى البورتريتات تبدو زوجته وهي تحدق في وردة بتـركيـز منتش فـاذا مـا اقتـرب المشاهد ليتامل عن كثب تلكما العينين النديتين الواسعتين بالامكـان اقتناص التفصيلات واستقراء تاملات الموديل .

تحفة مبكرة اخرى تمثل فـرانسيس بيكون الذي يحدق بعينين شاردتين .

وفي الواقع ان موديلات فرويد محاطة باسرارها الخاصة ، ولهذا فهي نادرا ما تسمح للمشاهد باقتحام خصوصيـاتها والتمعن في عيـونهـا بنـظرة امـاميـة مبـاشرة . وفي هـذا البورتـريت يبـدو الفيلسوف بيكون شخصا يلفت الانظار بغـرابته كـانه تحفـة صنعت لتدهش وتستفز . هذا العمـل نموذج لاعمـاله المبكرة التي تبـدو فيهـا المـوديـلات المـرسومـة معـزولة ومنسلخـة عن محيطها .

ولطالمـا عبـر فـرويـد عن ازدرائـه للتعبيرية في الفن ، ورغم هذا فان اعماله تمتاز بقوة التعبير العاطفي ، وهي كذلك مشحـونة بخصـوصيات سيكـولوجية غريبة . واذا كان لفنه ثيمة عامـة فهي ، الضعف الانساني ، وهذا ما توحي به جـزئيـا تلك الوضـعـات الغـريبـة والتعبيرات المنسلخة لموديلاتـه التي تبدو جميعها قابعة في عزلة مطلقة عن بيئاتها العارية .

وغـالبا مـا تمتلك تعبيـرات وجـوه بورتريتاته خصـوصية التـرقب القلق الذي يستشعـره انـاس يتـوقعـون الاسوا ، حتى يبدو وكان هذا الرسـام يتعـامل مـع فن يتسم بـالشكـوكية المستمـرة .. فهو فن ينم عن احسـاس بحتمية اكساب حتى اتفه الاشياء اهمية استثنائية ولوسيان فرويد وهو حفيـد العالم النفـي سيغموند فرويد قد منح تصوراته تفسيرات نفسية تحليليـة ، واغلب الظن ان اسلوبـه المبكر مـدين لخبـرات الطفـولة في العشـريـنـات والثلاثينات وفن فـرويد يسكن اقـاليم عاطفية معينـة وصفها النـاقد لورنس فوينغ مرة بانها اقاليم تمثل (بيئة سرير غـير مـرتب) انـه ايضـا اقليم والتـر سيكريت ، اول واعظم رسام بريـطاني للعـري الانثوي المجرد من الصبغـة العاطفية ولا ريب في ان روائع فرويـد الفنية ـ رغم اقتحامه اقاليم فنية اخرى مثل مشاهد المدن والحياة الجامدة ـ هي لوحـاته عن الاشكال الانثويـة العاريـة التي يخصص لهـا غـاليـري هيـوارد اللندني جناحـا دائميا خاصا . الاجسام الانثوية في هذه الاعمال تبدو مترهلة ، كثيـرة التجعـدات والعـلامـات التي يخلفهـا الزمن . وقـد تثـير اشمئـزاز المشاهد احيانا . على انها اشكال رسمت بـوعي وبـنـظرة فـاحصـة للحقـائق الفسيولوجية . وبعبـارة اخرى هـذه اشكال مغلفة بالغنائيـة . قد يكـون رد الفعل المحافظ عليها كونها اعمال سادي كاره للنساء فالاجسـاد هي اشياء في عرف فرويد الفني ، ولكنها ، ايضا ، رمـوز ، وبتـركيزه المتفـرد على حقـائق الجسد يؤكد الفنان ذلك الجوهر المنزوي بداخل الجسم البشـري وبهشاشـة الانسـان وضعفه امام الموت الذي يمثل القـاسم المشتـرك العـام الوحـيـد للوجـود الانسـاني . فاذا كـانت قابليـة العطب وضعف الانسان وهشاشته هي الفكرة الاساسية التي يرتكز عليها فن فرويد ، فليس غـريبـا ان يصب الاهتمـام عـلى الجسم العاري الانثوي كوسيلة تعبير عن الذات . ذلك لان البنية الانثوية هي الاكثر تعبيرا عن الهشـاشة والضعف ولا ريب ان لوحـاته عن العـاريات هي الاعظم انجازا . ليس لانها روائع تمثل الواقعيـة حسب . ولكن لانهـا تجسـد ضربا من الفنون الجميلة السادية هذه الاعمـال المنجـزة بحس بـارع تجسـد رؤيتـه عن الانسـانيـة التي تسجـل احساسا كئيبـا بـالذات وبـالاخـرين وتبوح بمشاعر وافكار الفنان . وبمعنى ادق : انها بورتريتات ذاتية تكشف عما يعتمل في دواخل رسام متالق يمثل مرتبة متميـزة بـين كبـار الاسمـاء الفنيـة المعاصرة التي تحرك باعمالها العواطف وتلهب الخيال .

هكذا من الأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الروماني لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد نيكولاي تشاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة نيكولاي تشاوشيسكو

رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والهناء وللشعب الروماني المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا استمرار النمو والتطور .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ شركة نفط الجنوب ■

مكرمة الرئيس القائد توزع على المتميزين في الانتاج

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على (٥٨٢) من منتسبي شركة نفط الجنوب المتميزين في الانتاج لشهري ايار وحزيران الماضيين .

واقيم بهذه المناسبة حفل حيا خلاله منتسبو الشركة من خلال اهازيجهم وهتافاتهم صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد .. وجددوا العهد لسيادته على مواصلة العمل المثابر والمخلص لتحقيق الانتاج الافضل والاستغلال الامثل للطاقات المبدعة من اجل بناء العراق العزيز .

(واع)

المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي يحتفل بالذكرى الثانية لزيارة الرئيس القائد

تحتفل رئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي يوم الاحد المقبل بالذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام للمجلس التشريعي في افتتاح دورته الخامسة .

واعدت رئاسة المجلس برنامجا خاصا للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة التي تتزامن هذا العام مع زهو الانتصار العراقي العظيم .

ويتضمن البرنامج اقامة احتفال جماهيري كبير تلقى خلاله الكلمات من قبل اعضاء المجلس التشريعي في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وتقديم فعاليات فنية وتكريم المتميزين .

(واع)

■ لحضور اجتماعات مجلس وزراء الاسكان العرب ■

وزير الاسكان والتعمير يتوجه الى تونس

غادر بغداد الى تونس امس السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي تبدأ هناك يوم غد الخميس .

وقال السيد الوزير (لواع) ان المكتب التنفيذي سيناقش غدا من الامور المهمة التي تضمنها جدول الأعمال ومنها التقرير المالي والاداري للمكتب ومركز القدس الشريف المكلف بترميم وتوثيق المعالم الخاصة بالقدس الشريف وتشكيلات المكتب التنفيذي الجديد ودراسة موضوع الاستعمار الاستيطاني في الاراضي العربية المحتلة اضافة الى الامور الخاصة بانشطة اللجان المنبثقة عن المكتب التنفيذي .

واضاف ان الوفد العراقي سيقدم الى الاجتماعات مقترحات حول سبل تنشيط العمل العربي المشترك في مجال تنفيذ المشاريع الانمائية الاسكانية والاستفادة من خبرة القطر الهندسية في هذا المجال وضرورة تطوير عمل المكاتب الهندسية الاستشارية العربية .

■ وزير الصحة وكالة يؤكد :

عدم السماح للاشخاص من غير الصيادلة بتوزيع الدواء على المرضى

اكد السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة ضرورة عدم السماح للاشخاص الذين لايملكون حق ممارسة مهنة الصيدلة بتوزيع الدواء على المرضى .

ودعا خلال اجتماعه امس بالصيادلة الاهليين والعاملين في المؤسسات الصحية الى ضرورة الالتزام بالتعليمات الخاصة بممارسة المهنة والتي حددتها النقابة والوزارة من قبل الصيدلي نفسه .

واشار السيد وزير الصحة وكالة الى اهمية تعاون العاملين في الصيدليات الاهلية مع النقابة والوزارة للعمل على فرز الامور السلبية التي تعيق تطور العمل في هذه الصيدليات لتجاوزها .

(واع)

■ المنشأة العامة للسمنت الشمالية في نينوى ■

انتاج مليون و ٤٨٠ الفا و ٩١٨ طنا من مادة السمنت خلال الاشهر الستة الماضية

انتجت المنشأة العامة للسمنت الشمالية في المحافظة الاولى نينوى خلال الاشهر الستة الماضية مليونا و (٤٨٠) الفا و (٩١٨) طنا من مادة السمنت بزيادة مقدارها (٣٦٢) الفا و(٥٣٦) طنا للفترة ذاتها من العام الماضي وبنسبة زيادة مقدارها (٣٢) بالمئة .

وبلغت قيمة الانتاج الاجمالية للاشهر الستة الماضية (١٩) مليونا و (٩٠٠) الف دينار اي بزيادة مقدارها (٣) ملايين و (٦٢٥) الف دينار للفترة ذاتها من العام الماضي اي بنسبة زيادة مقدارها (٢٢٪) .

وبلغت مبيعات المنشأة خلال الاشهر الستة الماضية مليونا و (٥١٣) الفا و (٧٧٥) طنا اي بزيادة مقدارها (٣٣٢) الفا و (٨٩٣) طنا للفترة ذاتها من العام الماضي وبنسبة زيادة مقدارها (٢٨) بالمائة .

كما بلغت قيمة المبيعات الاجمالية خلال الاشهر الستة الماضية (٢٠) مليونا و (٣٤٢) الف دينار بزيادة مقدارها (٥) ملايين و (٢٤٤) الف دينار للفترة ذاتها من العام الماضي .

(واع)

■ بابل ■

افتتاح مدرستين ثانويتين

افتتح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل مدرستين ثانويتين في منطقة ناحية المشروع ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد المدارس .

وحضر حفل افتتاح المدرستين الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين .

وضمت المدرسة الاولى (١٨) صفا والثانية (٢٤) صفا اضافة الى غرف الادارة والمدرسين والمختبرات والورش .

وعبر ابناء الناحية الذين حضروا حفل الافتتاح عن فرحتهم وبهجتهم بالنصر المبين واعتزازهم وحبهم لقائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين واستعدادهم لبذل والعطاء على طريق بناء العراق القوي الشامخ .

(واع)

■ تثمينا لدور سيادته في تحقيق النصر المبين ■

سيف العمال العرب الى الرئيس القائد يتسلمه الرفيق مزبان خضر هادي



قدمت الوفود العمالية العربية المشاركة في مهرجان النصر والسلام الذي اختتم في مدينة البصرة الباسلة سيف العمال العرب الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تثمينا لدور سيادته في تحقيق النصر المبين على اعداء العراق والامة العربية .

وتسلم الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيف العربي من الوفود العربية كما تسلم هدية رمزية من عمال مصر لهذه المناسبة .

ونقل الرفيق مزبان خضر هادي اعتزاز وتحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى العمال العرب على مواقفهم الاخوية الى جانب عمال العراق من اجل الدفاع عن كرامة وعزة العراق والامة العربية المجيدة .

وجدد الاشقاء العمال العرب ، العهد على البذل والعطاء الى جانب العراق العظيم من اجل رفعة وخير الامة العربية .

(واع)

■ مدينة المدن ■

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يزيح الستار عن جدارية تحمل صورتين للرئيس القائد

ازاح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الستار عن جدارية تحمل صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل محافظة البصرة الباسلة وذلك في اطار احتفالات شعبنا بالنصر العراقي المبين .

واقيم للمناسبة احتفال جماهيري كبير حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب وفرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين والتنظيمات الجماهيرية والمهنية بمحافظة البصرة الباسلة .

وعبرت جماهير البصرة المحتشدة خلال اناشيدها واهازيجها عن اعتزازها بقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبملاحم الظفر التي حققها جيش العراق الابي في مواجهة عدوان النظام الايراني مجددة عهد الوفاء لسيادته والعزم على مواصلة العمل من اجل الاسهام في تشييد صرح العراق الحديث .

واشاد الرفيق عبدالغني عبدالغفور خلال اجتماعه مع السيد محافظ البصرة الباسلة بحضور عدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب وفرع البصرة للحزب بالجهود التي بذلتها اجهزة دوائر الدولة بالمحافظة في تنفيذ عدد من المشاريع التي تضمنتها خطة تطوير البصرة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين تكريما لعطاء ابنائها في معركة قادسية صدام المجيدة .

وقال ان دوائر المحافظة مقبلة على تنفيذ خطة طموح لتطوير البصرة بشكل عام والخدمات الاجتماعية والتربوية والصحية عموما تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد لاظهار مدينة المدن بما يتلاءم ومكانتها التاريخية والحضارية واسهاماتها الفذة في الدفاع عن حياض الوطن الغالي .

واستمع الرفيق امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب الى شرح مفصل عن مراحل تنفيذ المشاريع الجديدة بالمحافظة خلال العامين الحالي والمقبل .

■ متابعة سير تجهيز السلع والمواد للمواطنين ■

اجتماع يومي للمديرين العامين بوزارة التجارة لمناقشة سير تنفيذ أمر الرئيس القائد

تقرر ان يعقد اجتماع يومي للمديرين العامين بوزارة التجارة برئاسة السيد الوزير لمناقشة سير تنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق تجهيز السلع والمواد الى المواطنين

جاء ذلك في إجتماع عقد للمديرين العامين برئاسة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وتقرر خلاله ايضا إنجاز أمر السيد الرئيس القائد في هذا المجال بشكل دقيق وسريع ومعالجة الإختناقات التي قد تحدث خلال عملية التنفيذ وخصوصا في مجالي النقل والكادر التسويقي .

ودعا السيد الوزير خلال الاجتماع الى تطبيق مبدأي العدالة والدقة في عملية التوزيع وخاصة في المواد المحدودة .

واعلن خلال الاجتماع ان مبيعات بعض الشركات قد تجاوزت المليوني دينار خلال اليوم الاول من تنفيذ القرار (السبت الماضي) .

ويذكر إن السيد الرئيس صدام حسين كان قد امر باطلاق تجهيز السلع والمواد كافة الموجودة لدى شركات وزارة التجارة الى المواطنين من خلال منافذ التوزيع المعتمدة إبتهاجا بالنصر العراقي الكبير وقد باشرت اجهزة الوزارة بتنفيذ ذلك ابتداء من السبت الماضي .

■ لجهودهم المتميزة ■

تكريم عدد من منتسبي مديرية الحدود العامة

كرم السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية عددا من ضباط ومفوضي مديرية الحدود العامة وذلك لجهودهم المتميزة اثناء تاديتهم الواجب المكلفين به .

حيث استطاعت مفارز شرطة الكمارك من افشال العديد من محاولات التهريب والتسلل والقبض على مرتكبيها ومصادرة جميع المواد والاموال المهربة المضبوطة بحوزتهم .

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي رئيس مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع عبدالله الصبحي رئيس مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن والوفد المرافق له .

وهنأ السيد الصبحي خلال اللقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر العراقي المبين .

وجرى بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك بين القطرين الشقيقين .

■ مطار البصرة الدولي ■

وصول الرحلة الداخلية الرابعة بين بغداد والبصرة

وصلت الى مطار البصرة الدولي امس الرحلة الداخلية الرابعة بين بغداد والبصرة .

وقال السيد مدير المطار لمراسل وكالة الانباء العراقية بمحافظة البصرة ان الرحلات الداخلية ستستمر بمعدل رحلة واحدة في اليوم وستزداد في ضوء الحاجة .

واوضح ان قيمة البطاقة للمسافر تبلغ (١٥) دينارا فقط ويذكر ان مطار البصرة الدولي كان قد افتتح بعد وقت قصير من سريان وقف اطلاق النار في العشرين من الشهر الحالي .

(واع)

■ امانة بغداد ■

حملة واسطة لتنظيم وتحديد اماكن وقوف السيارات

بدات امانة بغداد حملة واسعة لتنظيم وتحديد اماكن وقوف السيارات في الشوارع والاماكن العامة .

وتهدف الحملة الى تسهيل وصول المواطنين الى المحلات التجارية واماكن العمل بيسر وسرعة .

وستقوم امانة بغداد بتنظيم حملات اعلامية موسعة لتوعية المواطنين باهمية العلامات المرورية الخاصة بوقوف السيارت في الاماكن المخصصة لذلك .

■ جماهير دربند خان تحتفل بالذكرى الثامنة لزيارة السيد الرئيس القائد للقضاء ■

تجديد العهد على مواصلة العطاء لبناء صرح العراق الشامخ

احتفلت جماهير قضاء دربند خان في محافظة السليمانية امس بالذكرى الثامنة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضاء التي تزامنت هذا العام مع النصر العراقي الكبير الذي تحقق بفضل قيادة سيادته التاريخية الفذة وبطولات جنده الاشاوس .

وفي بداية الاحتفال الذي اقيم لهذه المناسبة ازاح السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورتين لصانع النصر والسلام القائد المنصور صدام حسين زينتا مبنى قيادة شعبة دربندخان للحزب .

ثم القى الرفيق امين سر قيادة الشعبة كلمة حيا فيها القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام والملاحم البطولية الخالدة لابناء الرافدين الاشاوس .. وقال انه فخر عظيم ان يقترن احتفال ابناء دربندخان بذكرى الزيارة الميمونة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى القضاء بافراح وابتهاج شعبنا العظيم بيوم النصر الذي تحقق في ظل راية سيادته الخفاقة .

بعدها انطلقت جماهير القضاء في مسيرة راجلة ومحمولة طافت شوارع قصبة دربندخان تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد وحملة كوكبة الاعلام العراقية وكراديس لمقاتلي جيشنا الباسل واطفال الاكرم منا جميعا والطالبات المشاركات في معسكر التدريب الصيفي ومواكب الطلائع والطلبة والشباب ومنظمات النساء والعمال والفلاحين ودوائر القضاء ومقاتلو افواج الدفاع الوطني .

كما شاركت في المسيرة المنظمات الجماهيرية ومواطنو قضاء كلار .

وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها والعروض والفعاليات التي تخللت الاحتفال عن فرحتها الغامرة بيوم النصر العظيم .. وجددت حبها وولاءها المطلق لصانع النصر والسلام وباني نهضة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز ببطولات جنده الميامين .

وفي ختام الاحتفال رفعت الجماهير برقية الى السيد الرئيس القائد جددت فيها عهد الولاء والوفاء لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لبناء صرح العراق الشامخ ووقوفها رهن الاشارة لتادية كل المهام النضالية والقتالية للدفاع عن ارض الوطن . (واع)

■ البصرة الصامدة ■

بحث مهام وطبيعة عمل دوائر الموانىء والنقل البحري

اجتمع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات مع رؤساء الدوائر التابعة للوزارة بمحافظة البصرة الباسلة امس .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب بحث مهام وطبيعة عمل دوائر الموانىء والنقل البحري في ضوء الانتصار المبين الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

وزير التجارة يؤكد :

اهمية اعتماد الخطط العلمية بتوزيع السلع والبضائع للمواطنين

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل وبحث معه انسيابية السلع والبضائع التي تتعامل بها شركات الوزارة وحجم الخدمات التي تقدمها للمواطنين .

واكد السيد الوزير على اهمية اعتماد الخطط العلمية المبرمجة في توزيع السلع والبضائع الى المواطنين عبر المنافذ الرسمية .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس مجلس الشعب المركزي ومديرو الشركات التجارية بالمحافظة استعراض انشطة هذه الشركات والكميات المسوقة من محصولي الحنطة والشعير والتي بلغت لحد الان (٣٣) الفا و (٤٩٤) طنا .

■ ومن جهة اخرى التقى السيد وزير التجارة بالسيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وبحث معه واقع عمل الشركات التجارية في محافظات المنطقة والسبل الكفيلة بتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

وحضر اللقاء السيدان حكمة حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية ومامند معروف دزهيي الامين العام لادارة الاشغال والاسكان .

■ وتقرر زيادة حصة الاسواق المركزية في محافظة دهوك من المواد والسلع التجارية المختلفة .

جاء ذلك خلال لقاء عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك وتم خلاله استعراض سير تنفيذ خطط المبيعات وحركة انسابية البضائع والسلع في المحافظة .

كما تم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء الدوائر التجارية بالمحافظة .. التاكيد على اهمية توفير احتياجات الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

(واع)

وزير النفط يلتقي الوفد التركي

التقى السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط امس السيد نزيهي بركلم مدير عام شركة النفط التركية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون النفطي بين البلدين .

(واع)

■ الامين العام للاتحاد العربي للناقلين البحريين ■

تحية لانتصار العراق واستعادة حقوقه المشروعة في مياه الخليج العربي

حيا السيد عبد القادر علال . الامين العام لاتحاد العربي للناقلين البحريين القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في استعادة حقوق العراق المشروعة في مياه الخليج العربي والممرات البحرية الدولية .

وقال الامين العام للاتحاد العربي للناقلين البحريين في تصريح لـ(واع) ان ابحار السفن العراقية بعد ساعات قليلة من قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران يعتبر انتصارا جديدا للعراق ويعكس شجاعة طواقم السفن العراقية الذين صمدوا امام الاستفزازات الايرانية واستمروا بواجبهم الوطني والقومي بشجاعة المقاتلين في السواتر الامامية في جبهات القتال .

واضاف . ان الاجراء العراقي بابحار السفن العراقية التجارية في الخليج العربي جاء لكشف نوايا حكام ايران ومدى التزامهم بقرار وقف اطلاق النار الذي يشمل البحر والبر والجو .

بحث العلاقات النقابية مع عمال البحرين وليبيا

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس السيد عبد القادر حسين عبدالله نائب رئيس اللجنة النقابية العامة لعمال البحرين والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء البحث في العلاقات النقابية بين عمال القطرين .

كما التقى رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس ايضا السيد محمد السنوسي امين شؤون المؤتمرات في الاتحاد العام للمنتجين في ليبيا .

جماهير شعبنا تواصل احتفالاتها بالنصر المبين



تواصلت في محافظات القطر امس الاحتفالات الرسمية والشعبية بالنصر المبين الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين في ساحات القتال .

■ وشهدت مقرات الشعب الاتحادية وفرق النشاط الريفي لفرع ديالى للاتحاد العام لنساء العراق في مدن وقرى المحافظة احتفالات وتجمعات جماهيرية نسوية صدحت فيها الحناجر بالزغاريد واناشيد النصر والفرح والاهازيج الشعبية التي تغنت بحب القائد وجنده الميامين وعبرت عن فرح حرائر العراق الماجدات بيوم النصر المبين حيث نثرن الحلوى والزهور بينما كانت فرق الموسيقى تعزف انغامها الشجية .

وجددت الجماهير النسوية من خلال هتافاتها واناشيدها عهد الولاء لبطل النصر والسلام مؤكدة استعدادها المطلق لبذل المزيد من العطاء والتضحيات من اجل تقدم العراق العظيم وعزته .

■ وشهدت الشوارع والساحات والمقرات الجماهيرية والمهنية في المحافظة الاولى تجمعات نسوية .

وعبرت نساء نينوى عن فرحهن الغامر بهذا اليوم الخالد من خلال هتافاتهن واغانيهن ودبكاتهن الشعبية عن فرحهن بعيد النصر المبين .

وعاهدت نساء نينوى السيد الرئيس القائد صدام حسين على البذل والعطاء ليبقى العراق شامخا .

■ ونظم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة الانبار تجمعا جماهيريا ابتهاجا بعيد النصر الكبير .

وتخللت التجمع الدبكات الشعبية على انغام الطبول والمزامير والاهازيج البدوية والهتافات المدوية بحياة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز ببطولات وملاحم جنده الميامين التي توجت بملحمة النصر الكبير لشعبنا ضد العدوان الايراني الغادر .

وجددت الجماهير الفلاحية في هتافاتها عهد الولاء المطلق لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين والمضي في درب العطاء والفداء لبناء العراق الشامخ المنتصر في ظل قيادته الرائدة .

■ ونظمت جماهير مناطق (الكوجر وشيلي وخبات) في مركز مدينة دهوك احتفالات لمناسبة يوم النصر العظيم .

والقيت في الاحتفالات كلمات وقصائد واغان حيت القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال .

كما نظمت في احياء دهوك الجديدة والجمعية والشقق السكنية ونوروز وبروشكى حفلات فنية تخللتها الرقصات والدبكات الفولكلورية عبرت عن الاعتزاز والزهو بالنصر المبين الذي حققه جند العراق الابطال .

■ واحتفل منتسبو القطاع التجاري الاشتراكي باعياد النصر والسلام التي يرفل بها العراق العظيم بفضل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واستعرض السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في كلمته خلال الاحتفال الانتصارات العظيمة التي حققها ابطال القوات المسلحة الباسلة تحت راية السيد الرئيس القائد والتي اجبرت العدو الايراني على الخضوع لارادة الحق والسلام .

وجدد العهد لصانع النصر والسلام باسم العاملين في القطاع التجاري الاشتراكي على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن العراق العظيم .

وقدمت خلال الاحتفال فعاليات فنية واناشيد واغاني وطنية تغنت بحب القائد العظيم في معارك الشرف والعزة .

■ وازاح السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية الستار عن صورة كبيرة لباني نهضة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى قائممقامية قضاء الاخوة ابتهاجا بيوم النصر المبين .

وحضر حفل ازاحة الستار الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين في المحافظة والقضاء .

وواصلت جماهير محافظة السليمانية افراحها وابتهاجها بالنصر العراقي الكبير .

فقد طافت شوارع مدينة السليمانية مسيرات راجلة ومواكب للسيارات عبرت خلالها الجماهير التي حملت صور صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال هتافاتها واهازيجها عن فخرها واعتزازها بقيادة سيادته التاريخية وببطولات جنده الاشاوس .

كما شهدت الساحات العامة والاحياء السكنية تظاهرات فرح غامرة واقام المواطنون حلقات للرقص والدبكات الشعبية الكردية تعبيرا عن فرحتهم بالنصر الكبير وسط انغام موسيقى الفرق الشعبية التي عزفت وانشدت الحان الحب والاعتزاز بهذا اليوم التاريخي الخالد الذي تحقق بفضل القيادة الشجاعة والحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتضحيات شعبنا الابي .

اختتام فعاليات مهرجان النصر والسلام للعمال العرب

الوفود العمالية تحيي وقفة العراق دفاعا عن أمتنا العربية

اختتمت في مدينة المدن البصرة ، فعاليات مهرجان النصر والسلام للعمال العرب الذي نظمه الاتحاد العام لنقابات العمال تحت شعار (يوم الايام يوم النصر والسلام للعراق والامة العربية بقيادة الفارس العربي الرئيس المنصور صدام حسين) .

وحيت القيادات النقابية والجماهير العمالية العربية في بيان ختامي صدر عن المهرجان الانتصارات العظيمة التي كتب من خلالها رجال العراق صفحات خالدة ومجيدة في سفر حركة التحرر العربي والتي ستبقى الاجيال القادمة تتذكرها بفخر واعتزاز لانها جاءت في ادق مرحلة من تاريخ امتنا العربية .

ودعا البيان الختامي العمال العرب الى الوقوف الى جانب العراق الذي يمثل الحق والعدل والعروبة ضد نظام معتد طامع في ارضنا ومياهنا العربية ومتحالف مع اعدائنا وفي المقدمة منهم الكيان الصهيوني .

وحيت الوفود العمالية العربية في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقفة العراق الشامخ والجهود الخيرة التي يبذلها ابناؤه وقيادته من اجل ان تظل راية العرب مرفوعة في الاعالي وان يبقى تراب العراق طاهراً نقيا لاتدنسه قدم اجنبية غازية .

■ وقد عبر عدد من الوفود العمالية العربية المشاركة في مهرجان النصر والسلام للعمال العرب عن فرحتهم واعتزازهم بالنصر العراقي الذي حققه العراق جيشا وشعبا بقيادة فارس الامة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وحيت الوفود العمالية العربية في تصريحات لـ (واع) القيادة التاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي حققها جنده الميامين دفاعا عن الارض العربية وشرف الامة العربية .

■ وقال السيد محمد الحجيلان رئيس نقابة المالية الكويتي ، ان ملحمة العراق هو انتصار للامة العربية وسيبقى عنوان فخر لاجيالها ودعما لانتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني الذي يقاتل بالحجارة والايمان بقضيته قوى الشر الصهيونية .

واضاف ان هذا اليوم الاغر قد دخل تاريخ العراقيين وان التاريخ سيسجل مآثرهم البطولية الخالدة التي قادها صانع النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين باحرف من نور .

■ وعبر السيد ربحي علي عبدالله رئيس اتحاد عمال وعاملات مصلحة المخازن في السودان عن فرحة الشعب في السودان بالانتصار العراقي .

وقال ، ان شعب العراق قد فرض السلام على ايران وارغمها على الرضوخ لارادة المنطق وهو بهذا قد حقق اول انتصار عربي على اعداء الامة العربية في التاريخ المعاصر .

■ وعبر السيد جورج حرب الامين العام لاتحاد النقابات المتحدة في لبنان عن فرحته بيوم النصر العظيم والسلام الشامل الذي تحقق للامة العربية .

وقال ، ان العراق يريد السلام منذ الايام الاولى للحرب وقد سعى من اجل ان لاتكون هذه الحرب واستمر طوال سنواتها يعمل من اجل تحقيق الهدف الذي سعى من اجله وهو السلام العادل .

■ وقال السيد بلجاسم الحميدي رئيس الوفد العمالي التونسي ، ان العدوان الايراني لم يكن صدفة وانما كان مخططا له لضرب العراق والامة العربية .

وقال ان ما انجزه العراق من نصر هو مكسب كبير على كل مواطن عربي ان يحافظ عليه لانه سيعزز القدرة العربية على مواجهة التحديات .

اجتماعات موسعة لاعداد الخطة الاستثمارية للعام المقبل

بدات الهيئات التخطيطية بوزارة التخطيط امس اجتماعاتها الموسعة مع المختصين في الوزارات الأخرى لاعداد الخطة الاستثمارية للعام المقبل ١٩٨٩ .

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة (واع) ان الخطة الاستثمارية للعام المقبل ستشكل حلقة اساسية كبيرة في اطار مسيرة التنمية في العراق لاسيما وانها تاتي في بداية مرحلة السلام الذي صنعه بناة مجد وعز العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام .

■ وقال المصدر ، ان الوزارة اعدت برنامجا زمنيا لعقد سلسلة من الاجتماعات الموسعة يشارك فيها المسؤولون المختصون في شؤون التخطيط في الوزارات الاخرى ومنطقة الحكم الذاتي لمناقشة واعداد تفاصيل المشاريع التنموية وكلفها وتخصيصاتها لكل قطاع من القطاعات الاقتصادية بشكل يساهم بفعالية في تحقيق زيادة كبيرة في الانتاج السلعي وتقديم خدمات اوسع للمواطنين وخاصة في مجالات التعليم والصحة والماء والكهرباء .

واشار المصدر الى ان اجتماعات مناقشة مفردات الخطة الاستثمارية لسنة ١٩٨٩ ستستمر الى نهاية شهر ايلول المقبل .

ويذكر ، ان الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٩ تعتبر احدى مراحل خطة التنمية القومية ١٩٨٨ - ١٩٩٠ التي اقرها مجلس الوزارة في شهر مايس من العام الماضي .

الصحفيون العرب يحيون الانتصار العراقي الكبير

حيا الصحفيون العرب الانتصار العراقي الكبير الذي هو انتصار لارادة الحق والسلام التي رفع ساريتها العراقيون الاماجد بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وبارك الاتحاد العام للصحفيين العرب في بيان لهم لهذه المناسبة النصر العراقي المبين الذي تحقق بقيادة القائد المظفر صدام حسين .

واشاد الاتحاد ، بالوقفة البطولية لابناء العراق العظيم ودفاعهم المجيد عن البوابة الشرقية للوطن العربي تلك الوقفة التي حققت للعروبة نصرا مبينا ومجداً جديداً وللتاريخ العربي صفحات مشرقة وضاءة .

■ التأميم ■

تدارس مراحل انجاز العمل لـ (٤٤) مدرسة

■ من ابراهيم خليل :

عقد في محافظة التاميم اجتماع موسع لرؤساء الوحدات الادارية واعضاء لجان العمل المكلفة بانجاز المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وتدارس الاجتماع الذي تراسه السيد المحافظ منذر نصيف جاسم ، مراحل العمل لانجاز (٤٤) مدرسة لمختلف المراحل الدراسية سعة (٦) الى (٢٤) صفا مع المرافق الاخرى التي تمثل حاجة المحافظة للعام الدراسي (١٩٨٨ - ١٩٨٩) وهي موزعة على الاقضية والنواحي والقرى ومركز مدينة كركوك .

ومن المؤمل انجازها نهاية الشهر المقبل .

هذا وكانت المحافظة قد افتتحت ثلاث مدارس من هذه الوجبة في قضاء دبس وناحية داقوق .

■ نساء المثنى ■

اسهامات فاعلة لتنفيذ برامج الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة المثنى خلال الاسبوع الحالي (٢٠) دورة موسعة للجماهير النسوية في مناطق متفرقة من المحافظة ، تناولت ابعاد واهداف الحملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب ودور المراة العراقية الماجدة في تنفيذ توجيهات الرئيس القائد صدام حسين لزيادة الانجاب للمساهمة في نهوض العراق وتقدمه .

كما عقد فرع الاتحاد اجتماعا موسعا لرئيسات وعضوات الشعب الاتحادية كرس لمناقشة سبل تصعيد مساهمة الجماهير النسوية في المحافظة لتصعيد خطط وبرامج القطر .

كما افتتح فرع الاتحاد ثلاث دورات في الخياطة انتظمت فيها (٣٠) عضوة يتلقين خلالها دروسا نظرية وعملية في فن الخياطة والتفصيل كما افتتح الفرع دورة خاصة في سياقة السيارات ولمدة شهر يتلقين بها دروسا نظرية وعملية في فن السياقة والميكانيك وفي قانون المرور .

■ دائرة الضمان الاجتماعي للعمال ■

تحقيق (٦٠٥٩) زيارة تفتيشية

نفذت دائرة الضمان الاجتماعي للعمال التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ستة الاف وتسعا وخمسين زيارة تفتيشية للمشاريع الخدمية والانتاجية في القطاعات الخاص والمختلط والتعاوني في القطر ..

وتوزعت الزيارات التي قام بها (ستة واربعون) مفتشا ومفتشة يشكلون كادر هيئات التفتيش في عموم القطر بواقع (١٢٨) زيارة في محافظة صلاح الدين و٢٤٥ في التاميم و(٢٨٤) في ديالى و(٢٥٨٠) في بغداد و(٣٧١) في الانبار و(٥٢١) في بابل و(٣٢٤) في كربلاء و(٢٩٢) في النجف و(٢٢٦) في ميسان و(١٩٨) في البصرة و(٣١٤) في السليمانية و(١٥٧) في دهوك .

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

توجيهات لزيادة الإنتاجية ورفع كفاءة الاداء

■ من مندوبتنا

وجهت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري منشاتها وشركاتها وشركات القطاع الصناعي المختلط والهيئات المنفذة للمشاريع .

ضرورة اعطاء اهمية وعناية استثنائية وباساليب عمل غير تقليدية موضوع زيادة الانتاجية ورفع كفاءة الاداء في جميع مواقع العمل .. والتحرك المبرمج العلمي لتوفير مستلزمات المشاريع المنجزة او التي ستنجزها تحقيقا للاستثمار الامثل في تشغيلها وبهدف تقليل الهدر والتلف في الطاقات الى ادنى حد ممكن ..

كما اكدت الوزارة تحديد اولويات لمشاريع الخطة الانتاجية والخدمية واعطائها الاهتمام والتركيز وسرعة الانجاز وبذل الجهد والوقت للاهتمام بالمشاريع الانتاجية كي تدخل حيز الانتاج وتسهم في تامين الاكتفاء الذاتي ومن هذه الاولويات الاهتمام بمستلزمات التشغيل والمواد الاولية والعناصر الكفوءة للاشراف على عمليات الانتاج .

اصدار طوابع تذكارية بمناسبة اعياد النصر والسلام

بمناسبة اعياد النصر والسلام التي يعيشها عراقنا العظيم اصدرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد مجموعة من الطوابع التذكارية فئة (٢٥٠) و(٣٠٠) فلس .

وتحمل الطوابع صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام موشحة بعبارة انتصر العراق ومؤرخة ليوم ١٩٨٨/٨/٨ وهو اليوم الذي حدد فيه مجلس الامن الدولي موعد وقف اطلاق النار .

■ مركز بحوث الطاقة الشمسية ■

البدء بانتاج السخان الشمسي محليا

بدا مركز بحوث الطاقة الشمسية بانتاج السخان الشمسي محليا لاستخدامه في المنازل .

ودعا المركز المواطنين الراغبين باقتناء سخان شمس لاستخدامه في منازلهم مراجعته لاستلام إستمارة اعدت لهذا الغرض .

وتبلغ كلفة السخان (١٥٠) دينارا يدفع منها نصف المبلغ عند تقديم الطلب ويدفع باقي المبلغ بعد إستلامه للسخان وفحصه وتشغيله .

ويتالف السخان الذي سينتج منه كمرحلة اولى (١٠٠) سخان من مجمعين شمسين /بمساحة تجميع قدرها ثلاثة امتار ونصف المتر المربع وخزان للماء الساخن بسعة (٢٠٠) لتر وهيكل لجمل اجزائه .

ويعمل السخان بالتدوير الطبيعي اي دون حاجته الى مضخة ويمكن ربطه مباشرة بمنظومات الماء الساخن القائمة في المنازل وتكوين المنظومة لتجهيز الماء الساخن لعائلة من اربعة افراد كما يمكن ان تحتوي المنظومة على مسخن كهربائي يعمل تلقائيا عند عدم كفاية الاشعاع الشمس لتوليد الكمية اللازمة من الماء الساخن .

وحدد شهر ايلول المقبل موعدا لتجهيز المواطنين المسجلين على هذا السخان .

كل صباح

هدر !

■ .. حتى هذه الساعة ، لا ادري سببا معقولا ، لان تتاخر الجهات الكمركية المختصة ، وقتا طويلا قبل ان تقرر بيع المواد المصادرة بسبب المخالفات الكمركية !

فاجراءات المصادرة ، سهلة - كما اظن - وبالتالي فان بقاء هذه المواد ، بعد اصدار القرار بمصادرتها ، فترة طويلة بانتظار اصدار قرار بيعها ، ومن ثم الاعلان عن ذلك الذي ياخذ هو الاخر وقتا طويلا ، سيؤدي بها الى التلف الجزئي او الكلي وهو مما يؤدي الى انخفاض قيمتها الحقيقية وقت المصادرة وضياع اموال على خزينة الدولة بسبب اجراءات روتينية ، بالامكان اختزالها الى درجة كبيرة ، خاصة مع المواد سريعة التلف او تلك التي تتاثر بمرور الزمن عليها .

وعلى الرغم من الاجراءات التي اتخذتها الجهات الكمركية ببيع المواد الغذائية سريعة التلف في الفترة الاخيرة ، الا ان المقصود العديد من المواد الاخرى ، كالملابس التي تتاثر بمرور الزمن مما يؤدي الى انخفاض قيمتها ، او بعض الاجهزة الكهربائية او السيارات التي تفقد اكثر من نصف قيمتها بفعل الاضرار التي تتعرض لها نتيجة عدم حفظها بصورة سليمة وعدم توفير الصيانة لها او المواد الاخرى التي تحتاج الى ظروف حفظ خاصة لا علاقة لها بالمخازن الكمركية التي لا تتوفر فيها ظروف حفظ سليمة !

ان هناك وسائل اكثر يسرا يمكن اتباعها للمحافظة على هذه الاموال من الهدر الكبير .

■ جهاد زاير ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

تأجير خزانات حديدية للمواطنين

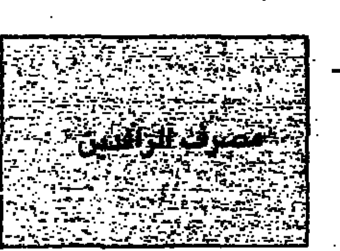
هدى مالك شبيب

عزيزي القارىء وفرت لك بعض مصارف الرافدين خزائن حديدية لحفظ الممتلكات الثمينة من حلي ومجوهرات ووثائق ومستندات لتكن في مأمن من العبث والسرقة والتلف .

عن هذه الخزانات وكيفية تاجيرها والشروط التي وضعت للشخص المستاجر يحدثنا مدير مصرف الرافدين فرع باب المعظم السيد عبدالاله حيدر حيث قال :-

الخزائن الحديدية - صناديق مقفلة طولها حوالي نصف متر في داخلها صندوق مستطيل الشكل مزود بقفل اعتيادي بالاضافة الى قفل الخزانة ذي المفتاحين ، مفتاح يكون لدى المستاجر والاخر يبقى في ادارة المصرف ولايمكن فتح الخزانة الا بواسطة هذين المفتاحين معا .

وجدت هذه الخزانات لحفظ الاشياء الثمينة والتي يرغب اصحابها الحفاظ عليها وبالامكان تاجيرها للافراد والشركات ايضا ولايجوز تاجير هذه الصناديق - بالنسبة للافراد - الا لمن بلغ سن (١٨) كما يمكن تاجيرها لاكثر من شخص بشرط حضورهم جميعا وتوقيعهم المستندات او العقود المطلوبة بصورة مشتركة او لاجراء وكالة اصولية مصدقة من كاتب العدل تخول احدهم حق استئجار الخزانة وفتحها بصورة منفردة نيابة عن بقية الشركاء .



■ المسؤوليات التي يتحملها المستاجر ■

هناك عدة مسؤوليات متعلقة بحفظ الممتلكات تقع على عاتق المستاجر وهي :

■ ليس على مصرف الرافدين اية مسؤولية عن نوع او مقدار او ثمن الوثائق او السندات او المجوهرات او الاشياء الاخرى الموضوعة داخل الخزائن .

■ لايجوز فتح الخزائن في الصندوق الحديدي الا بالايام وخلال الاوقات التي يكون فيها المصرف مفتوحا للعموم لاجراء المعاملات المصرفية .

■ يدفع بدل الايجار سلفا وكل بدل ايجار مستحق يجب دفعه قبل ان يفتح المستاجر الخزانة .

■ للمصرف الحق في حبس محتويات الصندوق لاستيفاء الاجر والمصروفات المستحقة عليه .

■ اذا فقد المستاجر مفتاح خزانة يلزم عليه ان يخبر مصرف الرافدين حالا وحينذاك تفتح الخزانة بحضور المستاجر على ان يكون مسؤولا بدفع جميع المصاريف التي تلزم لفتح خزانة ويكون تغيير القفل على نفقة المستاجر .

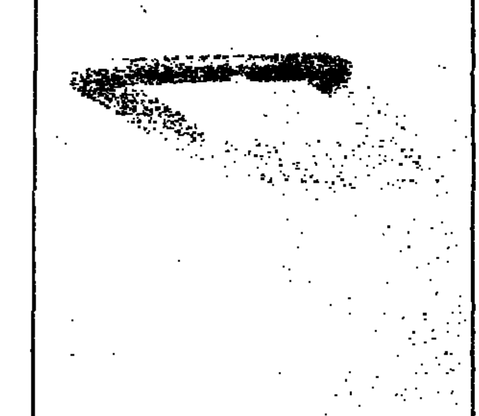
■ يكون لمصرف الرافدين الحق بحسب اختياره ان يجري التفتيش بحضور المستاجر على العلب والرزم او اي اشياء اخرى قبل وضعها في الخزانة .

■ تقفل الخزانة كل مرة بحضور المساجر ويجب عليه ان يخرج بنفسه المفتاح من القفل ولاتترتب اي مسؤولية على مصرف الرافدين بسبب اهمال المستاجر اخراج مفتاحه او ابقائه في القفل .

■ ثمن ايجار الصندوق ■

بقي ان نذكر ان اجر الصندوق يختلف حسب حجم الصندوق الحجم الصغير - ١٥ ديناراً - والحجم المتوسط - ٢٠ ديناراً - الحجم الكبير - ٢٥ ديناراً - .

تستوفى هذه الاجور سنويا وتكون مدة تاجير الخزانة سنة واحدة او نصف سنة حيث تستحق بدلات ايجار الخزائن في (١ كانون الثاني) من كل سنة للمستاجرين لمدة سنة كاملة وفي (١ تموز) من كل سنة للمستاجرين لمدة نصف سنة .



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

حي عدن - مدينة الشعب
القمر - مدينة صدام - شارع قائد النصر
العصرية - شارع الرشيد - السنك
العطور - مدينة الحرية/شاعر الربيع
القدس - اعظمية/راس الحواش
المستقبل - مدينة الدورة/حي المعلمين
اليسر - الصرافية - قرب مستشفى طوارىء الكرخ
ابو انسام - شاعر فلسطين /ساحة بيروت .

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :-

الياسمين - مدينة صدام شارع بطل التحرير
البستان - مدينة الحرية منطقة البستان
الفداء - مدينة الشعب / شارع الصحة
السندس - حي العامرية
الكواكب - بعد الجديدة/قرب ساحة ميسلون .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ .. محافظة التاميم .. ■
صيدلية الامام
■ .. محافظة بابل .. ■
صيدلية مؤيد
■ محافظة النجف .. ■
صيدلية الرجاء
■ .. محافظة القادسية .. ■
صيدلية شيماء
■ .. محافظة ميسان .. ■
صيدلية الوحدة الشعبية
■ .. محافظة اربيل .. ■
صيدلية ارام .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

■ .. القناة الاولى .. ■

الفترة الصباحية

١٠,٠٠ تحية الصباح
١٠,٢٠ افلام كارتون
١١,٠٠ برنامج ١ - ٢ - ٣
١١,٢٠ سؤال اليوم
١٢,٠٠ المسلسل العربي (ابله منيرة) بطولة ناهد جبر .

الفترة المسائية

٥,٠٠ المجلة الرياضية - منوعات
٦,١٥ افلام كارتون - دنيا العلوم
٧,٤٥ كتابات خالدة
٩,٠٠ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي (بنات الاصول) بطولة ليلى علوي وهدى سلطان

■ .. القناة الثانية .. ■

٥,٠٠ الفترة التعليمية
٧,٠٠ برنامج لوحة وفنان
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (الحسناء والوحش)
١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,١٥ ساعة مع النغم
١١,١٥ سهرة مع مسرحية .

صوت الجماهير

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة
١١,١٥ « كل العيون » لصباح ، « احسبها علي » لكاظم الساهر
١٢,٢٠ « انت وين » لكريم حسين ، « الحب جميل » لليلى مراد
١٢,٤٠ « حبيبي مثل ريم الفلا » لراغب علامة « قلبي اليك ميال » لفائزة احمد
و« وحك عينك » لطالب القرغولي
١,٤٦ « على عين المية » لايمان الطوخي ، « لو هواكم » لصلاح عبدالغفور
٢,٢٠ « نسينا حبك » لثلاثي المرح ، « ابعث سلام » لرضا الخياط
٣,- القوات المسلحة
٥,٥ من اغاني الريف « حمام يلي » لحضيري ابو عزيز ، « جم دوب العتاب » للميعة توفيق
٥,٥٠ « احبك » لناظم الغزالي ، « خطوتين » لفاتن حناوي
٦,٢٥ « نغية النسيان » لميادة حناوي
٧,٢٧ « ياوهب » لابراهيم العبدالله ، « علي جرك » لعلية ، « اوقاتي بتحلو » لسيد مكاوي
٨,١٥ « مدام تحب » لفرقة ام كلثوم ، « لو كنت غالي » لهاني شاكر
٩,٢٠ « عودت عيني » لام كلثوم
١٠,٥ « يامالك قلبي » لسميرة سعيد ، « ياطيف الامل » لكارم محمود
١٠,٤٠ « الله لو تسمع هلي » لعفيفة اسكندر ، « اعزاز » لياس خضر
١٢,٥ « الحلوة والمرة » لعبدالغني السيد ، « مراح حبنا » لسليمة مراد دور « انا هويت » لاسماعيل شبانة
١٢,٤٦ « القلب معاك » لشادية ، « اندق على الباب » لوديع الصافي
٢,١٠ سهره مع نجاة الصغيرة « مهما الايام » « الشوق والحب » « شكل تاني »

■ مواقيت الصلاة ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٤٣ مساء .

■ الشروق والغروب ■

الفجر : ٤,٥٧ المغرب : ٧,٤٣
الظهر : ١,١٢ العشاء : ٩,٣
العصر : ٥,١٣ فجر الخميس : ٤,٥٨

من اجل ابتسامة اجمل

■ كيف تجعل اسنانك قوية ؟

عندما يوجد الفلور مع الماء الذي نشربه فان اسناننا تصبح اقل عرضه للاصابة بتسوس الاسنان وهذه الحقيقة اثبتت بشكل قاطع لايقبل النقاش ، ولكن المياه التي نتناولها لاتحتوي على الكمية الكافية من الفلور لذلك فقد وضع المختصون في طب الاسنان ثلاث وسائل يستطيع الشخص ان يحصل من خلالها على كمية الفلور الكافية فهي اولها من خلال الاقراص التي تحتوي على الفلور او من خلال محلول الفلور الذي يوضع على الاسنان باشراف طبيب الاسنان او باستخدام معجون الاسنان بالفلور وقد قامت الدول المتقدمة باضافة تراكيز معينة من الفلور في مياه الشرب لتقوية الاسنان .

د/عميد خالد

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٤٩	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الشعلة	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٣٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٢٤	اربيل	٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

اعلان/ الى
أعضاء الهيئة العامة لجمعية وادي الرافدين الفلاحية التعاونية لمنتجي الدواجن

لغرض مناقشة الحسابات الختامية لسنة ١٩٨٧ والتقرير السنوي والمصادقة على الميزانية وما يستجد من امور تقرر دعوة الهيئة العامة للاجتماع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٩/٣ في مقر الجمعية بحي الاندلس وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني في الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٩٨٨/٩/١٠ في مقر نقابة المهندسين الزراعيين قرب ساحة النسور .

مجلس الادارة

البنك المركزي العراقي
بغداد
لجنة البيع والايجار
اعـــلان

يعلن البنك المركزي العراقي مجددا وللمرة الثالثة عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مستورد « مستعمل » ويشمل « قنفات/ مناضد/ كراسي/ دواليب متنوعة » .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٩/١١ في بناية البنك المركزي القديمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة علما بان المشتري يتحمل نفقات الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية والضميمة .

رئيس اللجنة

اعلان

شركة التاج للمقاولات المحدودة بحاجة الى مهندس ذي خبرة باعمال المسح الطوبو غرافي او مسلحين للعمل في احد المواقع القريبة من محافظة بغداد فعلى الراغبين مراجعة مكتب الشركة على العنوان التالي :

شركة التاج للمقاولات المحدودة

بغداد ـ الوزيرية ـ محلة ٣٠٣ زقاق ١٢ دار ٤ .

هاتف/ ٤٢٥٤٠٩٩
٤٢٥٤٠٩٠
٤٢٥٧٧٧٢

اعلان

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان . عن حاجتها لوكيل لتوزيع الصحف والمطبوعات لفرعها في محافظة المثنى فعلى الراغبين مراجعة الدار الوطنية في مجمع وزارة الثقافة والاعلام مقابل سوق ٢٨ نيسان المركزي للاطلاع على الشروط المطلوبة وخلال فترة اقصاها ١٩٨٨/٨/٣١ .

محافظة صلاح الدين
الشؤون القانونية
اعـــلان

تعلن محافظة صلاح الدين عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ المشاريع المدرجة ادناه فعلى الراغبين كافة من المقاولين المصنفين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية بلدية المركز في تكريت وهندسة الادارة المحلية بالمحافظة بالنسبة للمشاريع الاربعة الاولى للاطلاع على الشروط والمواصفات وتقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات بديوان المحافظة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٨٨/٩/٥ على ان ترفق بالعطاءات المستمسكات القانونية المطلوبة كافة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر المصاريف الاخرى كافة ..

١ ـ تحوير القسم الداخلي في الدور الى مدرسة متوسطة .
٢ ـ تحوير القسم الداخلي في الشرقاط الى مدرسة متوسط .
٣ ـ تحوير القسم الداخلي في الشرقاط (١) الى مدرسة متوسطة .
٤ ـ تحوير القسم الداخلي في الشرقاط (٢) الى مدرسة متوسطة .
٥ ـ تبليط الشارع المحاذي لبناية كلية التربية في تكريت .
٦ ـ تبليط الشارع المحاذي لنقابات العمال وشارع مستشفى صدام مع ساحتين لوقوف السيارات قرب بناية المحافظة .
٧ ـ تبليط الشارع المار امام حسينية وباب السور والشارع المرتبط به مع تبليط الساحة المجاورة للجامع الكبير في بلد بموجب خارطة التصميم (١٠٩١)
٨ ـ تبليط شارع في التصميم القاعي (١٠٠٦) وجزء من الشارع في التصميم (١٠٩١) في بلد .
٩ ـ تبليط شوارع داخلية في منطقة (ب) بناحية الصينية .
١٠ ـ تبليط شوارع في قضاء الشرقاط بموجب التصميم (١٣٠٤) أ .
١١ ـ تكملة تبليط شوارع الحي العسكري في البعاجة بموجب التصميم المرقم (١٥١٣) في الشرقاط
١٢ ـ تكملة الشارع الرئيس في الشرقاط من محطة ٤ كم الى ٦ كم .
١٣ ـ تكملة بيليط الشارع الرئيس في الشرقاط من محطة ٦ كم ٨,٥ كم .
١٤ ـ انشاء اسيجة سلكية لاربعة مقابر في قضاء الشرقاط .

ع/محافظ صلاح الدين

لجنة البيع والايجار
لمركز وزارة الحكم المحلي
اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٧٨٨٣ في ١٩٨٨/٤/١٧ لغرض فسح المجال امام راغبين اكثر .

تقرر تمديد المزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اخر تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لبيع اثاث فائض عن حاجة ديوان الوزارة والدوائر التابعة لها عن طريق المزايدة العلنية ووفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبامكان الراغبين بالشراء الاطلاع على انواع واعداد ومواصفات الاثاث الموجود في مخازن المنشاة العامة للماء والمجاري الكائنة قرب ناحية اليوسفية وعلى الشارع العام وتكون المزايدة موقعيا وفي تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى جميع الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة خلال المدة المذكورة لابداء رغبتهم بالشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير الحكم المحلي

محكمة بداءة الكرادة
اعـــلان

الى المدعى عليه: ـ طارق نسيب توفيق العمري

اقام المدعي السيد المدير العام لشركة المشاريع النفطية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٥٢٢/ ب/ ٩٨٨ لدى هذه المحكمة يطلب فيها الحكم عليك بالنفقات الدراسية البالغة خمسة عشر الف دينار اضافة للرواتب والمخصصات طوال فترة مدة اعارة خدمتك ولمجهولية محل اقامتك قرر بتبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة بداءة الكرادة من صباح يوم المرافعة الموافق ١٨ / ٩ /٩٨٨ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فسوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول

القاضي

محكمة بداءة الكرادة
اعـــلان

الى المدعي عليه: ـ زيد محمد حسن حبه

اقام المدعي السيد المدير العام لشركة المشاريع النفطية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٥٢٣ / ب / ٨٨ لدى هذه المحكمة يطلب فيها الحكم عليك بالنفقات الدراسية البالغة خمسة عشر الف دينار اضافة للرواتب والمخصصات طوال فترة مدة اعارة خدمتك ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة بداءة الكرادة من صباح يوم المرافعة الموافق ١٨ / ٩ / ٩٨٨ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فسوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية/ الثانية باسم سعد صالح عزيز محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

تنزيلات موسمية كبيرة

في الاسعار تعلنها

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

مساهمة منها في افراح الشعب العراقي

باعياد النصر العظيم

في كافة المعارض ولدى وكلاء المنشأة في انحاء القطر

محكمة تنظيم التجارة
في الرصافة
اعـــــــلان

الى/ المشكو منه الهارب : عبد علي

لما كنت متهما لدنيا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦١٤ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٩ قانون تنظيم التجارة ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٥ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة تنظيم التجارة
في الرصافة
ـ اعـلان رقم ٣٣٤/ت/٩٨٨

الى/ المشكو منه الهارب : كاظم محمد ولي

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٦١٧/ ٩٨٨ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ١٦ من قانون تنظيم التجارة ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الرصافة
اعـــــلان رقم ٢٥٨٦/ ج/٨٨

الى/ المشكو منه الهارب : سامي موشي زكريا

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا شرطة باب الشيخ وفق احكام المادة ٤٠٩ ف ١ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

اعلان

تعلن المنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية الى مكاتب صيانة وتصليح اجهزة الاستنساخ والات الطباعة كافة عن اجراء مناقصة لتصليح الاجهزة المذكورة بالمنشاة وتقدم العروض بظرف مختوم بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/ايلول/١٩٨٨ .

ع/المدير العام

لجنة البيع والايجار
لمركز وزارة الحكم المحلي
اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٩٤٠٩ في ١٩٨٨/٥/١٢ لغرض فسح المجال امام راغبين اكثر .

تقرر تمديد المزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لبيع سجاد مختلف الانواع والفائض عن حاجة الوزارة والدوائر التابعة لها عن طريق المزايدة العلنية ووفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبامكان الراغبين بالشراء الاطلاع على انواع وكميات السجاد في مخازن المنشاة العامة للماء والمجاري الكائنة قرب ناحية اليوسفية وتكون المزايدة موقعيا وفي تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة خلال المدة المذكورة لابداء رغبتهم بالشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير الحكم المحلي

محكمة تنظيم التجارة في الرصافة
اعـــــلان رقم ٣٣٣/ت/٩٨٨

الى/ المشكو منه الهارب : سيد نعيم ماهر مصطفى

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٦١٨/ ٩٨٨ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ١٦ من قانون تنظيم التجارة . ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٥ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الانبار
اعـــــــلان

تدعو جامعة الأنبار المتعهدين ذوي الاختصاص التقديم الى مناقصة تجهيز ونصب رحلات على شكل مصاطب ثابتة مع تجهيز ونصب سبورات خشبية ومنصات التدريسيين وغيرها . يمكن الحصول على شروط المقاولة لقاء مبلغ ـ, ١٠ دينار غير قابلة للرد من محاسب الجامعة سيكون اخر موعد لاستلام العطاءات يوم ٩٨٨/٦/١١ بعد انتهاء الدوام الرسمي .

ترفق بالعطاء المستمسكات التالية :

١ ـ تامينات اولية قدرها ٥٪ من قيمة العطاء بصيغة كفالة مصرفية او صك مصدق

٢ ـ كتاب تاييد من ضريبة الدخل العام
٣ ـ هوية تصنيف المقاولين
٤ ـ شهادة خبرة بالاعمال المماثلة

٥ ـ شهادة الانتساب الى غرفة التجارة اذا كان المقاول من سكنة محافظة فيها غرفة تجارة
٦ ـ وصل شراء العطاء

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية
اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدات علنية لبيع معاملها المدرجة ادناه ومواقعها مع التاريخ المثبت ازاءها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشاة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

اسم المعمل	الموقع	التاريخ	الساعة
معمل طابوق ٣٠ تموز	بغداد قرب نقطة تفتيش يعقوبة	٩٨٨/٩/٣	١١
معمل طابوق ديالى القديم	قضاء خالص	٩٨٨/٩/٥	١١
معمل طابوق الناصرية	محافظة ذي قار	٩٨٨/٩/١٠	١١
معمل طابوق واسط القديم	محافظة واسط	٩٨٨/٩/١٢	١١
معمل طابوق كركوك	محافظة التاميم قرب شركة النفط	٩٨٨/٩/١٥	١١
معملي الثرمستون ١ وجيرى /١	البصرة ـ قضاء الزبير	٩٨٨/٩/٢٨	١١
معمل الكتل الكونكريتية	البصرة ـ قضاء الزبير	٩٨٨/٩/٢٩	١١

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

٣٣٢٦

■ تصفيات اسيا بكرة القدم للناشئين ■

العراق يفوز على الكويت ويتنافس على الصدارة

■ الكويت / من احمد القصاب

حقق منتخب العراق للناشئين فوزه الثالث في تصفيات بطولة اسيا بكرة القدم (المجموعة الاولى) وتغلب في ثالث مبارياته على منتخب الكويت باصابة واحدة نلاشيء سجلها اللاعب علي كاظم في الدقيقة الرابعة من بداية الشوط الثاني .

ورغم فوزه لم يرتفع فريقنا في هذه المباراة الى مستواه الذي ظهر به في مباراتيه السابقتين خصوصا هجومه الذي عجز عن اختراق دفاع الكويت قليل الخبرة الذي لم يصمد امام فريق اليمن العربية والسعودية اللذين اودعا في مرماه خلال اللقائين السابقين (٨) اهداف اثنان منها للفريق اليماني والستة الباقية للفريق السعودي .

وقد وضع الفريق العراقي في باله قبل المباراة انه سيقابل صيدا سهلا ينتزع منه نقطتين ويرفع به رصيده من الاهداف لكي يلحق بمنافسه الفريق السعودي الذي يسبقه برصيد جيد من الاهداف . فلعب مهاجما منذ البداية وعندما تأخر هدفه المبكر الذي سعى اليه بدا يفقد السيطرة على كراته مع مرور دقائق المباراة . وارتبك مهاجموه امام المرمى الكويتي كلما اقتربوا منه فاضاعوا فرصا عديدة .

وبالمقابل كافح الفريق الكويتي للخروج بنتيجة مشرفة امام فريق يعد من الفرق المرشحة على الصدارة واستطاع ان يحافظ على نظافة مرماه طيلة الشوط الاول . وعندما اخترقت اصابة الترشيح للفريق العراقي حاجزه الدفاعي في بداية الشوط الثاني عاد الفريق الكويتي يدافع باستماتة من جديد لمنع المزيد من الاهداف واستطاع ان يخرج خاسرا باصابة واحدة فقط بعد ان اقنع جماهيره ومدربه بالعرض الطيب الذي قدمه خلال الثماني دقيقة .

وبهذه النتيجة يكون الفريق العراقي قد اقترب من دور التأهيل للنهائيات حيث تفصله عن ذلك خطوتان الاولى مع فريق يتقارب بمستواه مع فريق الكويت وهو فريق سلطنة عمان يوم السبت المقبل اذا اجتازها بنقطتين جديدتين ستبقى له الخطوة الاخيرة مع الفريق السعودي يوم الحادي والثلاثين الجاري واذا استطاع ان يفوز على اليمن الجنوبي اليوم الاربعاء فان مباراته الاخيرة مع الفريق العراقي ستكون لتحديد الاول والثاني في المجموعة . وفي كلتا الحالتين يكون الفريق العراقي قد ضمن الصعود الى نهائيات البطولة .

رئيس الوفد اليماني : ندعم موقف العراق بقوة

قال الدكتور جميل عبدو شاهر امين السر العام لاتحاد الكرة ورئيس وفد اليمن الجنوبي الى تصفيات بطولة اسيا للناشئين ان الاتحاد اليمني لكرة القدم يدعم وبقوة موقف العراق الشقيق بضرورة اعادة اجراء المباريات الكروية الدولية والقارية على ارضه بعد زوال الاسباب التي دفعت بالاتحاد الدولي لاتخاذ قراره المعروف .

وقال السيد شاهر ان الاتحاد اليمني سبق ان اتخذ قرارا بدعم هذا الموقف فيما يتعلق باستضافة العراق لكاس فلسطين للشباب في بغداد في ظل الاجواء التي كانت قائمة . بل طلبنا من الاشقاء العراقيين ان يستقبلوا فرقنا الوطنية في لقاءات ودية على اثر زيارة فريق الشرطة العراقي الى اليمن الديمقراطية في نهاية العام الماضي ولم يتغير هذا الموقف . بل اكدنا على الاتحاد الدولي لكرة القدم كما اشعرنا الاتحاد العربي باننا مستعدون لان نلعب في العراق في ظل الظروف السائدة انذاك . ونرى الآن ودون مماطلة بان يسترد العراق حقه المشروع في اجراء المباريات على ارضه . بل نحن نطالب الاتحاد العربي لكرة القدم للاسراع في استئناف اقامة كاس فلسطين بعد ان ظلت لفترة طويلة تصل الى ثلاث سنوات .

وعن العلاقات الرياضية بين العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية قال السيد رئيس الوفد اليمني نحن نؤكد على ضرورة تنشيط العلاقات الرياضية في كافة مجالاتها خصوصا في كرة القدم بين القطرين الشقيقين عبر الاتحادين العراقي واليمني واظن ان هذه العلاقات قد تاكدت في جميع المجالات لدى زيارة السيد محمد غالب احمد رئيس اللجنة الاولمبية اليمنية لبغداد مؤخرا والتقائه بالسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية . ونحن نرى ان هذه العلاقات سوف توطد العلاقات الاخوية الصادقة التي تربط القطرين الشقيقين .

واعلن السيد شاهر في ختام حديثه للمرافق الصحفي ان وفدا رياضيا من اليمن الجنوبي توجه الى اليمن العربية وعلى اعلى المستويات لبحث تشكيل فريق وطني يمني موحد وعلى اثر هذه المباحثات صرح السيد محمد غالب رئيس اللجنة الاولمبية اليمنية بما يلي :

١ - تم الاتفاق على تشكيل المنتخب الوطني اليمني الموحد لكرة القدم من (٢٢) لاعبا .

٢ - يباشر المنتخب اليمني الموحد اولى تدريباته في ايلول المقبل في صنعاء .

٣ - يلعب المنتخب مباراته الاولى امام فرق عربية شقيقة لمناسبة ذكرى ثورتي ٢٦ ايلول و١٤ تشرين الاول في كل من صنعاء وعدن .

لقطة من مباراتنا مع اليمن العربية التي انتهت لصالحنا (١ - صفر) .

■ باختصار ■

بانتهاء مباراة امس الاول بين العراق والكويت تكون قد انتهت سبع مباريات من اصل ١٥ مباراة في التصفيات حيث يلعب اليوم الاربعاء فريق السعودية واليمن الجنوبي وهي واحدة من المباريات المهمة في التصفيات . ويلعب يوم غد الخميس فريقا اليمن العربية وسلطنة عمان ويلعب الجمعة المقبل اليمن الجنوبي والكويت . ثم يلعب السبت المقبل العراق وعمان . ويلعب الاحد المقبل اليمن العربية والسعودية تليها في اليوم التالي مباراة الكويت وسلطنة عمان . ويلعب الثلاثاء فريق اليمن العربية والجنوبي ويلعب الاربعاء العراق والسعودية .

اليوم .. بطولة القطر بالعاب القوى

تجري في الساعة السادسة من مساء اليوم بملعب الكشافة بطولة اندية القطر بالعاب القوى للمتقدمين والشباب للرجال والنساء وتستمر يومين .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان نقل البطولة الى ملعب الكشافة جاء بسبب اقامة مهرجان فني في ملعب الشعب .

بطولة بغداد بالسباحة .. اليوم

يقيم الاتحاد العراقي المركزي للسباحة في الساعة السادسة من مساء اليوم بطولة اندية بغداد بالسباحة الاولمبية للشباب والشابات في مسبح القادسية وتشمل فعاليات اليوم سباحة (٥٠) م حرة و(١٠٠) صدر وظهر و(٢٠٠) فراشة وحرة و(٨٠٠) م حرة و(١٠٠×٤) تتابع .

هيئة ادارية جديدة لنادي برايتي

انتخبت امس هيئة ادارية جديدة لنادي برايتي الرياضي بمحافظة اربيل ضمت (١٠) اعضاء اصليين وثلاثة اعضاء احتياط من اصل (١٦) مرشحا .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته الهيئة العامة للنادي بحضور السيد محسن عربو رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية بالمحافظة وتم خلاله مناقشة التقريرين المالي والاداري وانشطة وفعاليات النادي للفترة السابقة .. والنتائج التي حصل عليها على صعيد المحافظة والعراق .

■ في ختام بطولة صدام الدولية بالجودو ■

المشاركون يعبرون عن اعتزازهم بالانتصار العراقي المبين

رفعت الوفود المشاركة ببطولة صدام الدولية الثالثة بالجودو التي اختتمت امس الاول برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الانتصار العراقي المبين .

وعبرت عن اعتزازها في ان تتزامن البطولة مع الانتصارات التي حققها العراق العظيم في ظل سيادته في جميع المجالات .

وكانت اسبانيا قد احرزت بطولة صدام الدولية الثالثة بالجودو التي اختتمت بقاعة الصقور بمشاركة فرق اسبانيا والمغرب وفلسطين اضافة الى ثلاثة منتخبات عراقية .

وجاء فوز اسبانيا بالبطولة بعد حصولها على خمسة اوسمة ذهبية بالاضافة الى (٣) فضية و(٢) نحاسية واحتل الفريق العراقي المركز الثاني في البطولة برصيد (٣) اوسمة ذهبية و(٤) فضية و(١١) نحاسية وكان المركز الثالث من نصيب المغرب حيث جمع (٤) اوسمة منها وسام فضي واحد والثلاثة الاخرى نحاسية .

فوز الجيش على صلاح الدين

فاز نادي الجيش على نادي صلاح الدين بثلاثة اهداف ضد هدفين في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول بملعب الجيش .

وتعادل فريقا الطيران والشرطة بدون اهداف في مباراة مماثلة جرت بنفس الوقت في ملعب الشرطة .

وبنفس النتيجة انتهت مباراة الزوراء والطلبة التي جرت بملعب الزوراء .

.. وتاتي هذه المباريات ضمن استعدادات الفرق لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى .

فوز للعراق في بطولة العرب بالشطرنج للاشبال

سجل اللاعب العراقي شايان صبري بالشطرنج فوزا على لاعب الامارات العربية نبيل محمد صالح في الجولة السابعة من البطولة العربية الثانية للاشبال المقامة حاليا في العاصمة القطرية الدوحة .

كما فاز لاعب قطر احمد مبارك على وسيم الحاج من فلسطين وفاز السوري ثائر عباس على صبري عبدالمولى من اليمن الجنوبي وتعادل لطفي بورشيد من البحرين مع كمال ناصر من لبنان .

ويتصدر البطولة حاليا اللاعب القطري محمد المضيحكي برصيد (٦,٥) نقطة ويأتي في المركز الثاني نبيل محمد صالح ورصيده (٥,٥) نقطة .

بطولة العرب بالمصارعة للشباب

تبدأ يوم السبت المقبل في القاهرة بطولة العرب الثالثة بالمصارعة للشباب وتستمر منافساتها حتى يوم ٣١ اب الحالي بصالة نادي بور سعيد .

وتشارك في البطولة عشرة اقطار هي : العراق ومصر وفلسطين والسعودية والاردن واليمن العربية وتونس والمغرب والجزائر وسوريا .

وستقام نزالات المصارعة الرومانية يومي ٢٧ و٢٨ والحرة يومي ٣٠ و٣١ .

اختتام اجتماعات الاتحاد الرياضي العربي للشرطة

اختتمت في بغداد يوم امس اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة واستمرت يومين .

وقررت اللجنة التي يرأسها السيد مال الله عبدالله من قطر اقامة عشر بطولات مختلفة اضافة الى احدى عشرة دورة تدريبية وتحكيمية خلال السنوات الاربع المقبلة . وثمنت اللجنة البطولات التي اقامتها الاتحادات الوطنية المنضوية تحت لواء الاتحاد الرياضي العربي للشرطة والتي ساهمت في توسيع قاعدة تلك الالعاب في صفوف الشرطة .

ورفعت اللجنة في ختام اجتماعها برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين هنأت سيادته فيها على الانتصار العراقي المبين الذي حققه العراق على المعتدين .

واكدت في برقيتها ان ذلك الانتصار العظيم الذي حققته ارادة المقاتل العراقي سيظل عنوانا لعظمة الامة العربية وشاهدا على قدرتها في الصمود والانتصار بوجه الاعداء .

كما ثمنت اللجنة في برقيتين رفعتهما الى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية دعمهما لمسيرة الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بالشكل الذي مكنه من الايفاء بالتزاماته الرياضية .

تايسن يبحث عن المزيد من الدولارات

مازال مايك تايسن بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل يسعى الى تحقيق المزيد من عوائد نزالاته ، واعلن امس انه يبحث عن حفنة اخرى من الدولارات يحصل عليها من نزاله المرتقب امام متحديه البريطاني فرانك برونو .

وعلى الرغم من تحديد الثامن من شهر تشرين الاول المقبل موعدا للنزال في ملعب ويمبلي بلندن الا ان مفاوضات مازالت تجري بين مديري اعمال الملاكمين للاتفاق على المسائل المالية وتحديد حصة كل منهما من عوائد النزال .

كان تايسن قد حصل على اكثر من (٢٠) مليون دولار لقاء (٩١) ثانية من نزاله الذي تغلب فيه على مايك سبنكس في شهر تموز الماضي ويبدو ان ما ناله من هذا المبلغ لم يكن مقنعا له فهو يبحث عن المزيد خاصة وان نزاله سيكون امام ملاكم يحمل ثلاثة القاب بطولات هي لمجلس الملاكمة العالمي ولجمعية الملاكمة العالمية وللاتحاد الدولي للملاكمة المحترفين .

وتقول مصادر لكمية ان برونو هو المتحدي الاول في العالم لتايسن على لقب بطولة العالم وليس امام الاخير خيار سوى ملاقاة الملاكم البريطاني .





في الطريق الى سيئول

امريكا والاتحاد السوفيتي يتنافسان للهيمنة على سباقات السباحة

تسعى كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى الهيمنة على مسابقات السباحة في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة بعد ١٢ عاما من الابتعاد عن المنافسة على الصعيد الاولمبي حيث قاطع الفريق الامريكي اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ بينما قاطع الاتحاد السوفيتي اولمبياد لوس انجليس عام ١٩٨٦ .

وفي هذا الصدد قال ريجارد كويك مدرب الفريق الامريكي ان سباحيه سيحصلون على حصة الاسد من الاوسمة في سيئول لانهم يشكلون افضل فريق انجبته البلاد . ولكنه اضاف .. ان ماحدث في مونتريال عندما استاثر رجالنا بكل الاوسمة عدا واحدا منها لايمكن تكراره في سيئول .

ويقول كويك ليس هناك من شك في ان سباحي الدول الاخرى لحقوا بسباحي اميركا وان ضمان السباحين الاميركان للفوز بالوسام الذهبي في السباق لم يعد ممكنا حيث ستشهد سيئول حالة اخرى وهي « عليك ان تسجل رقما عالميا جديدا لتفوز بالذهبية » .

ويحمل سباحو امريكا عشرة ارقام عالمية في الفعاليات الفردية ولسباحي المانيا الديمقراطية ولكل من المانيا الاتحادية وهنغاريا رقمان عالميان واخر الارقام كانت ثلاثة سجلها سباحو اميركا ديفد بيركوف في سباق (١٠٠) متر على الظهر ومات بيوندي في سباق (١٠٠) متر حرة في التصفيات الاميركية وقال المدرب الاميركي ان السباحين في التصفيات حاول كل منهم المشاركة باكبر عدد ممكن من الفعاليات ليضمن تأهله لدورة سيئول لكن معظمهم سيشاركون في الاولمبياد بفعالية واحدة او فعاليتين لكن واحدا منهم وهو مات بيوندي تمكن من التأهل لسبع فعاليات في محاولة للفوز بسبعة اوسمة ذهبية مثلما فعل مواطنه مارك سبتز في دورة ميونيخ عام ١٩٧٢ .



الرابطة الاولمبية البريطانية تساند دعوة سامارانش لضم العداء كو الى الفريق المرشح لسيئول

بدات مسالة تدخل خوان انطوان سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في موضوع عدم اختيار العداء سباستيان كو ضمن الفريق البريطاني لدورة سيئول الاولمبية تأخذ مسارا جديدا .

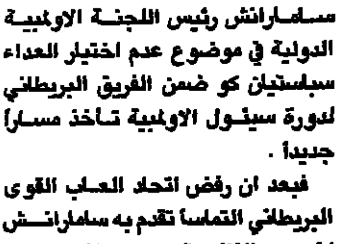
فبعد ان رفض اتحاد العاب القوى البريطاني التماسا تقدم به سامارانش لضم كو الفائز بالوسامين الذهبيين في سباق (١٥٠٠) متر بدورتي موسكو عام ١٩٨٠ ولوس انجليس عام ١٩٨٤ اعلن سامارانش انه سيواصل جهوده بهذا الشان في بحث الموضوع مع الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة عند زيارته الى سويسرا اليوم ومقابلة مسؤوليه في زيوريخ .

وفي لندن قال سكرتير الاتحاد الدولي جون هولت ان سامارا نش يعرف جيدا انه ليس من صلاحياته اختيار رياضي بطريقة المشاركة المفتوحة وهي طريقة ضم رياضي الفريق دون الدخول في التصفيات كما انها المرة الاولى في تاريخ الدورات الاولمبية يسمح فيها لرياضي بالمشاركة عبر هذه الطريقة .

غير ان سامارانش قال ردا على تصريحات هولت انه ليس بوسعه ان يفعل شيئا ضد رغبة اللجنة الاولمبية البريطانية او الاتحاد الدولي لالعاب القوى وان التماسه الذي قدمه للاتحاد البريطاني كان نابعا من خدمات كو للحركة الاولمبية وجهوده المثمرة في لجنة الرياضيين التابعة للجنة الاولمبية الدولية .

الرابطة الاولمبية البريطانية تساند دعوة سامارانش

وفي هذا الجانب قالت صحيفة (اندبندنت) امس ان الرابطة



الاولمبية البريطانية تساند دعوة سامارانش .

وقالت انديبندنت ان رئيس الرابطة البريطانية تشارلز بالمر وقع خطابا يؤيد طلب سامارانش وتحدث عن « اسهام كو غير العادي في الحركة الاولمبية » .

ونقلت الصحيفة عن بالمر قوله « اذا كان سامارانش سيضع قاعدة جديدة فانه يكون من غير اللائق ان نرفضها » .

وقد فاجأ طلب سامارانش غير المسبوق كثيرا من المسؤولين الرياضيين .

وكان كو (٣١ عاما) قد استبعد من الاشتراك في دورة سيئول الشهر المقبل للدفاع عن لقبه الاولمبي في بطولة ركض (١٥٠٠) م بعد ان فشل في الوصول الى نهائي السباق الاستعدادات البريطانية وقد منح المجلس البريطاني اللاعب بيتر ايليوت المركز الثالث في سباق (٨٠٠) متر متقدما على كو الذي يلعب في هذه البطولة ايضا .

وجبة من دماء الابقار تساعد في زيادة سرعة عدائي كينيا

هنالك راي يقول ان تناول العدائين الكينيين لوجبة من دماء الابقار الممزوجة بالحليب تساعدهم في زيادة سرعتهم .

وهذه الوجبة مفضلة لسكان قبيلة (كالنجين) المؤلفة من (٢,٥) مليون نسمة والتي انجبت نخبة من افضل العدائين ويقوم افراد هذه القبيلة باخذ دم البقرة بواسطة رمح يغرز في العرق الوداجي ثم يوضع في اناء ويمزج بالحليب واحيانا يتناولونه لوحده .

ويقول (كيبلاجات) الذي شغل منصب نائب رئيس اتحاد العاب القوى في كينيا ان هذا النوع من الغذاء يساعد العدائين .. وهو يقلل احتمالات الاصابة بامراض القلب .

■ هذه القبلية العجيبة ■

ولعلك ستدهش عزيزي القارىء اذا عرفت ان ما يزيد على نصف عدد الفريق الاولمبي الكيني هو من ابناء قبيلة (كالنجين) التي يشكل الركض جزءا من حياة ابنائها .. فهم يلهون بمطاردة الماعز والخراف لمسافات قد تزيد على (١٠) كيلومترات يساعدهم ارتفاع مدينتهم بمقدار ١٨٠٠ كم عن مستوى سطح البحر . وربما ارجع العديد من النقاد سبب حصول كينيا على (٨) اوسمة في اولمبياد مكسيكو الى هذا الارتفاع ولكن كينيا حصلت على (٦) اوسمة في ميونيخ بعد ذلك باربعة اعوام .

وبالاضافة الى الوجبة التي تحدثنا عنها فان الكينيين ساعون الى الاستفادة من الخبرة الاجنبية حيث انضم معظم العدائين من الطلبة الى الجامعات الامريكية التي فتحت ابوابها لهم .. وما لبث هؤلاء ان خطفوا ثلاثة اوسمة ذهبية في بطولة العالم بروما العام الماضي . وحصل الناشئون على ستة اوسمة ذهبية في بطولة العالم للناشئين في كندا اواخر تموز الماضي ولم يتفوق عليهم بحصص الاوسمة سوى فريق الاتحاد السوفيتي .

وها نحن ننتظر ما يمكن ان يفعله شاربو دم الابقار الممزوج بالحليب في الاولمبياد المقبل ؟



استراليا ستفاجىء المتشائمين

ينظر مسؤولون رياضيون استراليون بصورة واقعية غير معتادة الى فرص حصول بلادهم على اوسمة في دورة سيئول الاولمبية عام ١٩٨٨ .

وقد حذر مدير علم الفريق جون كوتس بقوله هذا الشهر ان عدد الاوسمة التي قد يجمعها (٢٦٨) رياضيا استراليا في سيئول ربما لا يزيد على الحلقات الخمس في شعار الراية الاولمبية .

وهذا العدد الضئيل يساوي ما جمعه رياضيو استراليا في اسوأ اداء لهم عندما حصلوا في اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ على وسام فضي واربعة اوسمة برونزية فقط .

غير ان خبراء كنبريين لايتفقون مع اراء المسؤولين ويقولون ان استراليا لديها من المواهب ما يكفي لان تفاجىء المتشائمين وتكرر انجازها في اولمبياد لوس انجليس

■ بعد مشاركة فيتنام ■

انخفاض عدد الدول المقاطعة الى خمس

ذكر راديو هانوي ان الرياضيين الفيتناميين سيشاركون في اربع فعاليات على الاقل في دورة سيئول الاولمبية التي ستبدا في السابع عشر من الشهر المقبل وقالت مصادر مطلعة في بانكوك التقطت النبا واكدته احدى سفارات الدول الغربية ان فيتنام سمت خمسة من رياضييها للمشاركة في مسابقات الاولمبياد وذكر راديو هانوي ان المتسابقين من فيتنام سيشاركون في فعاليات المصارعة الحرة والرماية والسباحة والعاب القوى وهي نفس الفعاليات التي شاركت فيها فيتنام بدورة موسكو الاولمبية عام ١٩٨٠ .

ويذكر ان فيتنام كانت احدى الدول الست التي رفضت المشاركة في دورة سيئول الى جانب كل من كوريا الشمالية وكوبا واثيوبيا وجزر سيشيل ونيكاراغوا .

هكذا من الاصل

نافذة الاربعاء

موضوع للمناقشة

تسعى صفحة اراء وافكار دائما لترسيخ الروابط الوثيقة بين القراء والمثقفين من الاصدقاء الذين يكتبون لها .

وحرصا منا على ادامة تلك الصلة وصولا الى غاية اسمى تحرص الجريدة على تحقيقها الا وهي الاسهام في اثارة مختلف القضايا في الجوانب الفكرية والفنية والاجتماعية ومناقشتها مع جمهور القراء تحقيقا لفهم افضل بغية طرح الحلول والمعالجات الصحيحة لها .

وبدءا من صفحتنا هذه نطرح على طاولة النقاش موضوعا حيويا مازال محط اهتمام واختلاف الاراء حوله ، انه قضية الشاعر وجمهوره ، وموضوع الغموض المستشري في القصائد الشعرية تحت لافتة الحداثة .

اننا حين نحاول ارساء هذا التقليد ، نامل في الوقت نفسه ان تردنا الاراء والمناقشات تباعا قبل الانتقال لمناقشة الموضوعات الاخرى ، وستلقى كل مقالة او راي يحاول الاسهام في المناقشة كل عناية واحترام وينشر في صفحاتنا القادمة اذا ما توفر على الجوانب الموضوعية للنقاش ، مع المودة .

المحرر

« البرامج الثقافية في التلفزيون »

■ فوزي هادي الهنداوي ■

تعد الوظيفة الثقافية لوسائل الاتصال الجماهيري من الوظائف الاساسية لها باعتبار ان هذه الوسائل اداة لصياغة ثقافة المجتمع وقناة حيوية لنقل المضامين الثقافية وتزويد الجماهير بالمادة الثقافية الضرورية لتشكيل الملامح الحضارية للمجتمع من خلال تقديم المعارف وتفسيرها وتبسيطها والتعليق عليها وتكتسب هذه الوظيفة اهمية اكبر حين يتعلق الامر بالتلفزيون باعتباره من اهم وسائل الاتصال واكثرها خطورة وانتشارا حيث اصبح عضوا اضافيا في كل اسرة تقريبا ، وزائرا يوميا يدخل البيوت بدون استئذان . ويمتلك التلفزيون من الخصائص ما يجعله وسيلة غنية لتقديم الثقافة الى الجمهور باشكالها المتنوعة فهو اقرب وسيلة تثقيفية تجعل المشاهد يتلقى الثقافة البصرية ممزوجة بالصوت والالوان والحركات والتعابير الفنية الاخرى . كذلك فان التلفزيون يمتاز بخاصيته الحالية اي تقديم الحدث الثقافي حال وقوعه هذا بالاضافة الى تقديم المواد الثقافية باشكال متنوعة وقوالب مختلفة من خلال توظيف طبيعة الفن التلفزيوني .

ولكي تؤدي البرامج الثقافية التلفزيونية اهدافها ينبغي ان تبنى على تخطيط سليم ومدروس وبعيد عن الارتجال والمبادرات الشخصية . وسمة هذا التخطيط ان يكون شاملا لجميع عناصر العملية الاتصالية من مرسل ومستقبل ورسالة ووسيلة وتاثير . وان ياخذ بنظر الاعتبار السياسة الاعلامية العامة وخصائص التلفزيون وطبيعة المادة الثقافية شكلا ومضمونا .

ان متابعة متانية لخارطة البرامج الثقافية في تلفزيون بغداد تعكس لنا بعض الملاحظات على هذه البرامج وهي ملاحظات نقدية تهدف الى دراسة هذه البرامج وتطويرها ودفعها للامام لاجل الاسهام الفاعل في تطوير الحركة الثقافية في القطر :

١ـ عدم كفاية ما يقدم من برامج ثقافية من حيث الكم قياسا الى الوقت الكلي للارسال التلفزيوني العام لاسيما وان التثقيف هو احد الاهداف الاساسية الثلاثة لوسائل الاتصال الجماهيري .

٢ـ انعدام السمة الجماهيرية لهذه البرامج وتركيزها على الصفوة او على العاملين اساسا في حقول الثقافة الادبية والفنية احيانا وهذا لاينسجم مع جماهيرية التلفزيون كوسيلة اتصال فجمهور التلفزيون ليس الادباء او الفنانون وحدهم بل هو جمهور عريض يضم شرائح اجتماعية متباينة من حيث المستوى التعليمي او الثقافي .

٣ـ التركيز على الثقافة الادبية وعدم العناية بصنوف المعرفة الانسانية الاخرى .

٤ـ جمود الاشكال والاساليب الفنية وطغيان الطابع الاخباري او اسلوب القراءة المجردة للمادة الثقافية مما يبعث على الملل ويقلل من الجاذبية والمتابعة .

٥ـ غياب عنصر التخطيط في اعداد هذه البرامج وعدم وضوح اهدافها وعدم تكاملها مع بقية الانشطة الثقافية لوسائل الاعلام والثقافة والتعليم .

٦ـ قلة الكادر المتخصص الذي يعد هذه البرامج ويشرف عليها بما يحقق المصداقية ويكسب ثقة المتلقين فيها .

ونطرح هنا بعض المعالجات التي نعتقد بجدواها لتطوير هذه البرامج :

١ـ اعتماد مبدأ تنويع المادة الثقافية المعروضة وعدم اقتصارها على صنف ادبي او ثقافي معين خاصة وانه ليس هنك حدود فاصلة بين البرامج الثقافية وغيرها من البرامج التي تؤدي غرضا ثقافيا ضمنها .

٢ـ الاهتمام بالاشكال الفنية وتجديدها والابتعاد عن الاسلوب الاخباري الذي لايصلح للتلفزيون باعتباره صورة قبل كل شيء حيث يمكن الاستعانة باساليب التحقيقات المصورة والندوات والمائدة المستديرة والمسابقات الثقافية والمجلة التلفزيونية والدراما والبرامج التسجيلية والحوار وغيرها .

٣ـ تحقيق المتابعة الحية والمستمرة لنشاطات الحركة الثقافية في عموم القطر وتسليط الاضواء على نشاطات المحافظات بشكل خاص .

٤ـ ابراز طاقات ومواهب الوجوه الشابة من الادباء والفنانين والعلماء والمبدعين وتقديمهم للجمهور والتعريف بانتاجاتهم واعمالهم .

٥ـ تقديم برامج تعنى بتقديم معلومات عامة للمشاهدين ذوي المستوى الثقافي المتوسط .

٦ـ تخصيص برنامج خاص يتناول موضوعة الرسائل الجامعية في شتى الاختصاصات باعتبارها ارقى انواع المعرفة العلمية بحكم خضوعها لضوابط البحث العلمي .

٧ـ التنسيق مع الاقسام الثقافية في الاذاعات والصحف والمجلات والجامعات وتشكيل لجنة استشارية من كبار المثقفين والمفكرين والعلماء والادباء والفنانين ورجال الاعلام واساتذة الجامعات تاخذ على عاتقها رسم الخطة العامة ووضع الخطوط العريضة للبرامج الثقافية .

٨ـ التواصل مع الحركة الثقافية في الوطن العربي والعالم من خلال عرض الكتب الصادرة حديثا ، او استضافة لتجنب والادباء ومناقشة تجاربهم وابداعاتهم .

٩ـ ضرورة ان يكون معد البرنامج الثقافي من المتخصصين لتجنب السطحية والمباشرة في الطرح ولتحقيق عملية اقتناع المتلقين بالمادة التي يتعرضون اليها .

١٠ـ الابتعاد عن التعابير اللغوية صعبة الفهم والمصطلحات الاجنبية واستخدام لغة الصحافة المبسطة .

مع الاصدقاء

■ القارىء جبار جودي العبودي وصلنا موضوعك الذي يناقش قضية مهمة تخص جهاز التلفزيون ، ولكن الطابع المحتدم الذي طغى عليه افرغه من محتواه الذي كنا نتوخى منه المعالجة وتقديم بعض الحلول .

■ القارىء عابدين علي عباس « خوذة في القرن الاربعين » تجربة جديدة ، وتكاد تكون موفقة لولا ضعف اللغة الذي طغى على الجمل .

■ القارىء عبدالامير جبار البغدادي ، مقالتك عن المسرح في الناصرية جيدة وتستحق النشر للدقة والمتابعة التي انطوت عليهما ، وسننشرها في صفحتنا القادمة .

■ الاصدقاء ، عبدالباسط عبدالصمد احمد ورؤوف الزبيدي وعبدالكاظم الابراهيم وعبدالمطلب عاشور وثائر اسماعيل علي ، وصلتنا اسهاماتكم .

■ الاصدقاء ، حميد خلف علي وعبدالحميد عبدالرحيم الخطيب وعبدالله جبيري الهيتي وحميد خلف السعيدي وهيثم محمد راضي الاسدي .. مقالاتكم غلب عليها الطابع الانشائي ، ننتظر اسهامات اخرى .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم اسماعيل جميل محمود ■

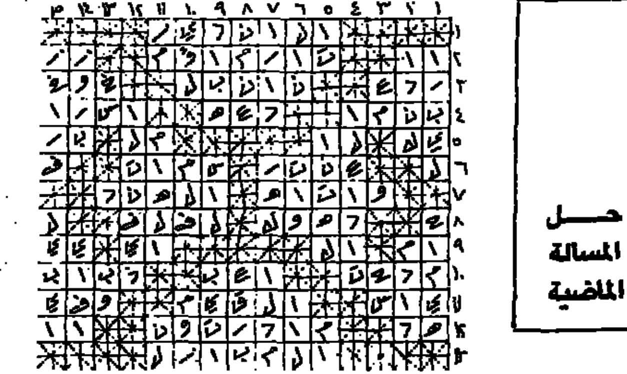
■ افقي ■

١ ـ بحار عربي ـ ممثل مصري
٢ ـ جدها في رجل ـ حرف موسيقي ـ حرفان من عاد ـ مرض خطير
٣ ـ مدينة فرنسية ـ وكالة انباء عربية (معكوسة) ـ درس (معكوسة) ـ مكرر
٤ ـ عكس هزل ـ حرف موسيقي ـ تقوى (معكوسة) ـ سام
٥ ـ مطرب عربي ـ ممثل مصري (معكوسة)
٦ ـ ......
٧ ـ قطر عربي ـ بحار عربي
٨ ـ من الاقارب ـ مكرر ـ دق ـ من الحيوانات
٩ ـ علة ـ من علوم الرياضيات (معكوسة) ـ يسحب ـ اوى
١٠ ـ ناهية ـ مكرر ـ جدها في حال ـ نقص (معكوسة)
١١ ـ شاعر عباسي ـ شاعر عباسي

■ عمودي ■

١ ـ محافظة عراقية ـ السؤدد (معكوسة)
٢ ـ مدينة سعودية ـ الأسم الثاني لممثلة عالمية (معكوسة)
٣ ـ ....
٤ ـ حرف موسيقي ـ من الوالدين ـ حرك ـ حرف جر
٥ ـ ....
٦ ـ بعد الشدة (معكوسة) ـ مدينة عربية تاريخية (معكوسة)
٧ ـ مجموعة شعرية ـ من القضية نينوى (معكوسة)
٨ ـ ....
٩ ـ غير مؤيد ـ مدينة فلسطينية
١٠ ـ قاتلوا (حذف الحرف الاخير) ـ اقليم هندي
١١ ـ ......
١٢ ـ من الطيور المائية ـ في الوجه ـ طقس ـ حسم
١٣ ـ ....
١٤ ـ يعفو عن ـ من الابراج (معكوسة)
١٥ ـ ادراج ـ لحود (معكوسة)

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

فكرة

الكوميديا في المسرح

من المعروف ان الحضور الجماهيري مطلوب في كل عرض مسرحي ، ولكن ليس على حساب الفن الخلاق والمبدع . فالكوميديا هي اصعب انواع التاليف الدرامي في المسرح بسبب طبيعة الافكار والمضامين التي تتناولها وتطرحها بنوع من السخرية والكشف الجريء من اجل الاصلاح والمتعة والفائدة على اساس ان المسرح مدرسة . والعنصر الاساس في العملية المسرحية ، كما هو الحال في عموم الفن ، هو الانسان الذي يعي بالضرورة مايدور من حوله ويتفاعل معه ومن ثم ينعكس هذا التفاعل على سلوكه واتجاهاته . ومن المعروف ان للكوميديا امكانات تعبيرية هائلة في امكانها لو وظفت بذكاء ورؤية فنية خلاقة ان تكون قوة نافذة الى اعماق المشاهد ، وتخاطب الوجدان وتوقظ الخيال وتغذي الفكر . فاين مايحدث الان في مسرحنا من هذا ؟

■ حسن سرحان ■

راي

مقص الرقيب

كثرت في الاونة الاخيرة العمليات المونتاجية الفنية التي تجرى على الافلام والمسلسلات التلفزيونية قبل عرضها الى الجمهور .

وثمة تساؤل ملح عما يفعله مقص الرقيب في هذه الاشرطة على اختلافها . والامثلة في ذلك كثيرة .

ففيلم « فايق يتزوج » الذي عرضه تلفزيون بغداد ، وفرحنا بعرضه ، اختزل مقص الرقيب مايقرب من ثلث الفيلم . بينما هناك مسلسلات عراقية لم تعرض بالمرة لاسباب يجهلها الجمهور الى الان . مثل « الايام العصيبة » و« الشعاع » لمخرجه د. حسن الجنابي .

من ناحية اخرى تخضع المسلسلات الاجنبية لرقابة تبعث على الدهشة والاستنكار احيانا . فمسلسل « قارب الحب » مثلا وافلام « المقاتل العجوز » « ايام الغضب » وغيرها الكثير قد اختزل وقت عرضها من ساعتين ونصف الى ساعة واحدة فقط . وهذا وحده يكفي لمعرفة مقدار الخراب الذي خلفه في اشرطتها مقص الرقيب .

■ جبار جودي العبودي ■

موضوع للمناقشة ..

الشاعر وجمهوره

تعقيبا على مقال الناقد سامي محمد « الاديب وجمهوره » اجمل الملاحظات التالية :ـ

ساتكلم عن جمهور الشعراء بصورة خاصة كي تكون رسالتي واضحة ومختصرة قدر الامكان ومن خلال كوني احد قراء الشعر والشغوفين بسماعه وبعيدا عن لغة النقاد ومصطلحاتهم ارجو ان اوفق بالتعبير عن لسان حال الجمهور (القاعدة الواسعة التي يستند اليها الشاعر ومحط تاثيره الأساس والمعني الأول بمقالكم وتساؤلاتكم المشروعة) وانا اتساءل معك :

هل القصيدة هي التي تؤثر في الجمهور وتلفه حولها ام الشاعر ..؟! وهذا التساؤل قريب من سؤالك ماهي الصيغه التي تشيع قصائد شاعرنا بين اوساط واسعة من الناس ؟ وهل تفرض (قصيدة الشعر الحر) نمطا معينا من القراء ؟

اني ارى ان (القصيدة) هي التي تستقطب حولها الجمهور بغض النظر عن شكلها فكثيرا ما استوقفت قصائد رواد الشعر الحر واساتذته (امثال بدر ونازك الملائكة والبياتي وصلاح عبدالصبور ونزار و .. الخ) الكثير من الملتزمين بالشكل العمودي للقصيدة ولكل من هؤلاء الشعراء طبقة واسعة وعريضة من الجمهور : صحيح ان اسماءهم لها تاثيرها ووقعها على الجمهور ولكن كيف استطاعوا ان يفرضوا ذلك التاثير الكبير على القراء ؟ اليس من خلال قصائدهم واعمالهم المتميزة ..؟؟ فكل هؤلاء الشعراء (مثلا) قد التزموا وعبروا في قصائدهم عن قضايا اجتماعية وفكرية مهمة تتعلق بالانسان وتميزت اغلب قصائدهم بوضوح المعنى وغزارة الموسيقى (الايقاع الحي المتدفق) وقد يكون للنقاد والادباء والنحاة شروطهم حول القصيدة الجيدة الا ان (العوامل) التي تجعل الجمهور يلتف حول الشاعر ويتفاعل معه (من خلال وجهة نظري كقارىء) هي :ـ

اولا : موضوع القصيدة وغرضه (تنوعه : التزامه : جديته : مدى قربه من الجمهور ومدى تعبيره عن مشاعرهم وامالهم والامهم ؟) .

ثانيا : الوضوح . فما دامت القصيدة مادتها وموضع تاثيرها الناس فلهم كل الحق ان يفهموا الشاعر وان يحاول الشاعر ان يرتقي بالناس الى اغراضه وان يبذل في ذلك جهده مثلما يريد منهم ان يتفهموه ويرتقوا مستواه باعتباره (موجها) واذا كان الشاعر غير قادر على التعبير عن مشاعره بشكل واضح فمن القادر على ذلك اذن ..؟!

ثالثا : الانسجام والغزارة الموسيقية (الايقاع) . فالقارىء عندما يقرأ (او يسمع) قصيدة (سواء كانت عمودية ام من الشعر الحر) (يتوقع) ان يجد فيها موسيقى وايقاعا شعريا واضحا فهو لايقرأ قطعة نثرية ..! وكلما كانت الموسيقا في القصيدة متدفقة وحية ، وبايقاع بسيط كلما كانت اقرب الى قلوب الناس واستقطبت حولها جمهورا اوسع وسرعان مايتفاعل معها الناس ويحبونها .

ومن الخطا (خصوصا في ميدان الشعر) حصر معنى « الجمهور » بطبقةٍ خاصة من المثقفين الواسعي الاطلاع اومن المختصين والادباء . فاذا خاطب العالم الطبيعي او الكيميائي او المشرع او الطبيب طبقة خاصة من الناس فان القصيدة هي فلك لكل الناس وتخاطب كل الناس بل هي لسان حالهم والمعبر عن مشاعرهم وامامنا الكثير من الشعراء المجيدين الذين قادوا شعوبهم وتمكنوا من خلال قصائدهم من تحريك الناس والتاثير فيهم فميدان الشعر الأول هو عواطف الناس ومشاعرهم وهمومهم وامالهم والامهم وهذا ليس علما عسيرا لايفهمه الا ذوو الاختصاص ..؟! بل ويفترض بالشاعر ان يكون معبرا عن لسان حال الامة ومشاعرها .. والشاعر الذي يغرق في ذاتيته لايجد اذانا تسمعه واذا ما وجد فسيكون صوته قصيرا وانيا وسرعان مايتلاشى وينسى .

الحقيقة (ومن خلال كوني قارئا شغوفا بقراءة الشعر) اجد القليل من القصائد والكثير من الشعراء ..! وعلى الرغم من غزارة انتاج الشعراء وكثرتهم فان الكثير من نتاجهم لايكاد يفهم من القارىء (المختص) فضلا عن القارىء العادي المولع بالشعر (الذي يمثل القاعدة الواسعة للقراء والذين هم موضع تساؤلاتنا) بل ان كثيرا من قصائد بعض الشعراء تبدو بعيدة عن واقعنا او كانها قصائد مترجمة (بل وفي بعض الاحيان تكون بعض القصائد المترجمة اكثر قربا للقراء) وقد تكون بعيدة عن هموم الناس وواقعهم ومشاعرهم (وفي بعض الاحيان بعيدة حتى عن الطبيعة التي يعيشون فيها) وسأرفق « نصا » للتدليل على صحة كلامي وانا على استعداد ان ازودكم بنصوص كثيرة (لو احببتم) من هذا النوع الغريب من القصائد .

نموذج
قصيدة « شرفة اخرى للعربات »
نجوم الفاتم / الامارات العربية
بعد ان اقتربت ايائل ترودوس المشعرة
من موعد استيقاظي الان
لست اكثر قابليه للبهاء
امضي لاغلاق ازقة العنب الحامض
بحفيف الصنوبر ان شئت
ماريا ياعزلة الزمن العجوز
في ايقونة الماء المبخرة بالطفولة
عزفت بلا ترس لحنا شجيا ؟
استعصى على شجرة الارجوان
الرقص فوق هديره
فاطرقت

وملجت قامه الزير عند ارتباك الاقبيه
اخت اخرى لبوصلة الجنائب
تربت على شرفه الحانة المجاورة لليل
حين يطلق زوربا قميصه
من فضاءات الخدر

ليقتلع النورس غمده الاسطوري

ويرحل لاصطحابك
فيما تغفوا احلام عباد الشمس
عن زفير العربات
لاتختفي نوافذ الاخيلة
كيفما سرج الكاهن اصابع الدفلى

هذه (قصيدة ..!) نشرت في مجلة الطليعة الادبية في العدد الأول كانون ثاني ١٩٨٦ انا لاادري من هي (ماريا) ؟ ومن هي الاخت الاخرى (لبوصلة الجنائب) ؟

بل ماهي بوصلة الجنائب !؟ ولا اعرف علاقة (زوربا) بالقصيدة !؟ ولا كيف يحلم عباد الشمس بزفير العربات وما علاقة العربات بعباد الشمس !؟ وقد استعطيني على معرفة « ايائل ترودوس المشعرة ؟

وهل هذه القصيدة كانت قبل الاستيقاظ ام بعده ؟

وماهي اصابع الدفلى ..!!؟

واسال هل تزرع شجرة الصنوبر والارجوان في الامارات ..!؟ وبعد كل هذا .. صدقني .. ان هذه القصيدة عربية وغير مترجمة ترجمة رديئة .. وهي ليست مجرد تسطير كلمات او عبث بدليل انها استحقت نصيبها من النشر ..!؟

فهل تتوقع لمثل هذه ان تكون قصيدة جماهيرية ..!؟

■ محمد حميد رشيد ■

(متابعة)

أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ..

حظي تاريخ العراق الحديث والمعاصر باهتمام عدد غير قليل من المؤرخين والباحثين والسياسيين الاجانب . فصدرت مئات الدراسات التاريخية التي تناولت اوضاع العراق السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويعد كتاب « اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث » للمؤلف البريطاني ستيفن همسلي لونكريك ، واحدا من اهم هذه الدراسات ، اذ سلط المؤلف الضوء على اوضاع العراق خلال فترة السيطرة العثمانية التي امتدت اكثر من اربعة قرون ، معتمدا على مصادر ثرية وغزيرة بمعلوماتها ، توزعت بين الوثائق النادرة والدراسات وكتب الرحلات والمذكرات والمخطوطات وهناك كتب عديدة تناولت مراحل مختلفة من تاريخ العراق ، نذكر منها على سبيل المثال كتاب « ثورة العراق ١٩٢٠ » لالمر هالدين ، قائد القوات البريطانية في العراق عشية الثورة .

وكتاب « الثورة العراقية » لارنولد ولسون وكيل الحاكم البريطاني العام في العراق . وكتاب « فصول من تاريخ العراق القريب » للمس بيل ، السكرتيرة الشرقية للمندوب السامي البريطاني في العراق . وكتاب « العراق .. دراسة في تطوره السياسي » لايرلاند . وهناك كتب عديدة كتبها الرحالة الاجانب الذين زاروا العراق . وجميع هذه الكتب ترجمت الى اللغة العربية قبل اكثر من ربع قرن ، ولم يعد لها وجود في الوقت الحاضر ، واصبحت من الكتب النادرة ، التي تباع بخمسة عشر او عشرين ضعفا عن سعرها الاصلي ، فيما اذا توفرت في بعض المكتبات التي تبيع الكتب المستعملة . والذي نامله ان تاخذ الجهات المسؤولة على عاتقها اعادة طبع هذه الدراسات ، وتفضيلها على بعض الكتب التي تطبع باعداد كبيرة ، رغم ان اهميتها اقل من هذه الكتب المترجمة .

ولي ان اذكر ، ان الكتاب الوحيد الذي اعيد طبعه من بين هذه الكتب ، هو كتاب « اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث » الذي تولت مكتبة اليقظة العربية في بغداد ، اعادة طبعه . بسعر زهيد رغم حجمه « ٤٦٠ صفحة من القطع الكبير » فكانت بادرة تستحق الثناء والتقدير . ونامل ان نرى في المستقبل القريب بقية الدراسات التاريخية التي ذكرناها . ولنا امل في ان يحظى هذا الموضوع باهتمام السيد وزير الثقافة والاعلام ، لما عرف عن سيادته من اهتمام في دراسة التاريخ ، فاستحق وسام المؤرخ العربي بجدارة .

علاء جاسم محمد

■ الشيخ عبد الحميد السائح :

الرئيس صدام حسين هو الزعيم العربي الذي حقق للامة العربية اول انتصار رائع

■ تونس/واع : اكد الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان السلام الذي يتطلع اليه الجميع في منطقة الخليج العربي وما قطعه من اشواط تحقق بحكمة وشجاعة السيد الرئيس صدام حسين الذي قاد المعارك الميدانية والسياسية باقتدار عال جداً وحسمها لصالح الامة العربية .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس ان الرئيس صدام حسين هو الزعيم العربي الذي حقق للامة العربية اول انتصار رائع في تاريخها الحديث الذي سيكون له اثره الفاعل في التفاف العرب حول بعضهم لمواجهة الاخطار الكبيرة المحدقة بهم .

واضاف ان العراق فتح ابوابه للسلام كعادته مع كل عوامل الخير وبادر الى ايقاف اطلاق النار للوصول الى سلام شامل وحقيقي لخير شعوب ايران وسعادتها .. كما هو لخير الشعب العربي في الخليج واستقراره .

وشدد السائح على وجوب التزام ايران بكل ماتفرضه موافقتها على قرار مجلس الامن الدولي والامتناع عن عوامل التهديد والعدوان .

واكد ان المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ستكون العامل الفاعل في اقرار السلام بالمنطقة عبر الحوار بعد اقرار حقوق الامة العربية في ارضها ومياهها .

■ طلبة فلسطين في الكويت ■

النصر العراقي نصر لفلسطين

■ الكويت/واع : هنا اتحاد طلبة فلسطين فرع الكويت بالنصر العراقي العظيم الذي تحقق بفضل القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين .

واشاد وفد من الهيئة الادارية للاتحاد خلال استقبال السفير العراقي لدى الكويت له امس بصمود ابناء الرافدين وتصديهم البطولي للمعتدين الايرانيين الذين ارادوا الشر بالعراق والامة العربية .

واكد الوفد باسم طلبة فلسطين ان النصر العراقي المبين هو نصر لفلسطين ولنضال الشعب العربي الفلسطيني وللامة العربية المجيدة .

وعبروا عن شكرهم وتقديرهم لمواقف العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين المساندة والداعمة للقضية الفلسطينية ولنضال شعب فلسطين من اجل تحقيق اهدافه المشروعة .

■ غدا تبدأ المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ■

جنيف تهيأت لاهم حدث في الثمانينات

■ العراق يدخل المفاوضات بوزن اقليمي ودولي بارز ■

■ جنيف/من بعثة واع : بدأ العد العكسي للمفاوضات العراقية ـ الايرانية المباشرة التي تبدأ بعد غد الخميس في هذه المدينة الصغيرة الجميلة الواقعة على ضفاف بحيرة جنيف التي تبعد عن الحدود الفرنسية حوالي كيلو مترين .

لقد شهدت هذه المدينة التي يقطنها حوالي (٣٠٠) الف نسمة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية العديد من المؤتمرات والتجمعات الدولية بحثت فيها قضايا كوريا وكمبوتشيا وقبرص وافغانستان الى جانب مشكلات نزع السلاح الدولي ومؤتمرات القمة بين الشرق والغرب .

غير ان جنيف هيات في هذه الايام نفسها لحدث تاريخي لايمكن ان يكون عاديا وربما كان الاكثر اهمية من جميع المؤتمرات التي عقدت على ترابها حتى الان .. فان جنيف ستضيف هذه المرة مفاوضات السلام المباشرة بين العراق وايران التي تبدا في (قصر الامم)، وهو المقر الاوربي للامم المتحدة يوم غد الخميس ـ

وهذه المفاوضات ستجرى بعد خمسة ايام فقط من سكوت المدافع على جبهة الحرب العراقية ـ الايرانية عندما دخل وقف اطلاق النار حيز التنفيذ الرسمي في العشرين من آب تنفيذا لقرار مجلس الامن في الثامن من الشهر نفسه حيث تم تحديد موعدي وقف اطلاق النار والمفاوضات المباشرة معا .

وتهدف المفاوضات المباشرة الى ايجاد حلول جذرية للقضايا القائمة بين البلدين طبقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧ وبتسلسل فقراته العاملة .

ولم يعلن هنا حتى الان عن الاجراءات الخاصة بالمفاوضات غير ان مصادر مطلعة بالامم المتحدة اعلنت ان المفاوضات ستجرى خلف ابواب مغلقة .

وقال موفد وكالة الانباء العراقية زهير السمان انه زار امس المنشات الخاصة بقصر الامم حيث ستجرى المفاوضات وانه شاهد اجراءات امنية لامثيل لها حيث تم منذ الان اغلاق قاعات وغرف وممرات داخل البناية الضخمة نفسها للاسباب الامنية هذه .

وفي الوقت الذي يقترب فيه موعد بدء المفاوضات اكثر فاكثر تزايدت النشاطات الدبلوماسية بشكل كبير حيث ان العديد من البعثات الدبلوماسية تلقت تعليمات من حكوماتها المعنية بمتابعة المفاوضات عن قرب وابلاغ تفاصيلها ونتائجها اولا باول ومرحلة بمرحلة .

ويجمع الدبلوماسيون على ان المفاوضات ستكون اختبارا حقيقيا لنوايا ايران التي استمرت تماطل طوال عام وتراوغ حول تطبيق القرار الدولي رقم ٥٩٨ .

ويشيرون الى ان النظام الايراني لم يعلن قبوله القرار الدولي الا بعد سلسلة من الهزائم العسكرية الكبيرة وتحت ضغط هائل من الشعوب الايرانية التي طحنتها الحرب ودمرت اقتصادها ومواردها وحولت مدنها الى انقاض لاتسترها الشعارات الفارغة عن تصدير ما يسمى بـ (الثورة).

ويؤكد الدبلوماسيون القريبون من مصادر الامم المتحدة ان العراق يدخل قاعة المفاوضات بوزن اقليمي ودولي بارز متمتعا بعمق عربي كبير يمنحه قوة مضافة تدعمه رغبته الصادقة بالسلام وتاكيداته المستمرة طوال سنوات الحرب المباشرة لحل النزاع بين البلدين .

مطار جنيف يضج بمئات الصحفيين والمصورين من مختلف انحاء العالم الذين توافدوا الى هذه المدينة ، وفي وقت مبكر لتغطية المفاوضات التي اعتبرت هنا على نطاق واسع بانها حدث احداث الثمانينات .

■ مراقبون سياسيون ■

النصر العراقي ارعب الصهاينة وخادمهم الذليل عبد الدجالين

■ القاهرة/واع : تساءل مراقبون سياسيون امس عن معنى الفزع الذي اصاب عبد الدجالين حافظ اسد من تحقيق العراق نصرا عسكريا وسياسيا باهرا بعد كفاح بطولي دام ثمانية اعوام في وجه الغزو والعدوان الايراني .

وعلق هؤلاء المراقبون على حالة فقدان الصواب التي اصابت هذا الحاكم الخائن بعد ان وجد العرب الشرفاء في نصر العراق نصرا لهم جميعا .

وتساءل المراقبون هل كان عبد الدجالين يريد ان يستمر بسفك الدماء .. او لم يكتف بذبح العراقيين عبر تحالفه المشين مع المعتدين الايرانيين طوال ثماني سنوات قدم خلالها السلاح والمشورة الخائنة الى دجالي ايران .. ولماذا يستكثر على العراقيين ان يحتفلوا بالنصر .

واشاروا الى ان الطرفين المذعورين من النصر العراقي اليوم .. هما الصهيونية وخادمها الذليل عبد الدجالين حافظ اسد .

ولم يعد غريبا ان يختار هذا الخائن الشاذ موقع الخادم المهان المتواطىء ضد الامة ورموزها الكبيرة لانه لاينتسب الى مبادىء هذه الامة وقيمها وخلقها وتقاليدها .

واجمع المراقبون السياسيون على ان مسيرة العراق المنتصر ستظل متصاعدة تفقأ بنور وهجها عيون عبد الدجالين الذي تنقصه من الخصائص .. قيم الشرف والخلق العربيين ويجد في افراح العراقيين ماتما يخيم عليه . ويظهر عيوبه وعقد النقص والفشل الكامنة في سلوكه وسلوك نظامه .

■ في ضوء المتغيرات

مباحثات عربية ـ اوربية

■ تونس/واع : توجه الى اثينا امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية لاجراء مباحثات مع رئاسة مجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوربية التي تراسها اليونان حاليا .

وذكرت مصادر الجامعة ان المحادثات بين الجامعة والرئاسة الاوربية ستتناول المعطيات الجديدة في منطقة الخليج العربي في ضوء وقف اطلاق النار بين العراق وايران وبدء المفاوضات المباشرة بينهما في جنيف يوم الخميس المقبل والدور الاوربي في المساعدة على اقرار سلام دائم في المنطقة .

كما تتناول المحادثات تطورات القضية الفلسطينية في ضوء استمرار الانتفاضة ضد الاحتلال الصهيوني .

■ مهرجان خطابي في الكويت ■

فرحة الامة بانتصارات العراق عظيمة

■ الكويت/واع : حيا السيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت انتصارات العراق ، واعلان قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

واشار في كلمة له خلال مهرجان خطابي اقامته الاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة الفلسطينية في الكويت مساء امس الاول لمناسبة ذكرى مرور (١٩) عاما على الجريمة الصهيونية باحراق المسجد الاقصى الى فرحة الامة العربية بانتصارات الجيش العراقي ، مؤكدا انّ هذه الامة لم تشهد منذ زمن بعيد مثل هذه الانتصارات العظيمة .

وحيا ممثل اتحاد عمال الكويت صالح الدرباس في كلمته بالمناسبة النصر العراقي المبين وتحقيق السلام مشيرا الى ان النصر المقبل سيكون على ارض فلسطين .

والقيت في المهرجان كلمات اشادت بنضال الشعب الفلسطيني مؤكدة ان استمرار هذا النضال من اجل تحرير اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين مهما تكالبت عليه قوى الظلم والعدوان .

عالم فسيح

■ غداء غير هانيء

انفجار في ايست لندن

■ ايست لندن/جنوب افريقيا/ا ف ب : ذكرت الانباء ان انفجارا وقع امس عند الغداء في مطعم يقع وسط ، ايست لندن ، في جنوب افريقيا مما ادى الى وقوع عدد غير محدد من الجرحى .

وادى الانفجار الى تطاير شظايا زجاج الابنية المجاورة الى مسافة بعيدة في هذا الشارع الذي يشهد ازدحاما كبيرا عند الغداء .

وذكرت الوكالة انه امكن سماع صراخ الاشخاص الجرحى داخل المبنى وقامت الشرطة بعزل الحي لدى وصولها الى مكان الانفجار بعد دقائق على وقوعه .

بياتريس .. اميرة يورك

■ لندن/واع : قال قصر بكنغهام انه تم اطلاق اسم بياتريس اليزابيث ماري على الطفلة المولودة حديثا لدوق ودوقة يورك .

وسيكون لقب الطفلة المولودة منذ اسبوعين هو اميرة يورك وقد سميت على اسم الابنة الصغرى للملكة فيكتوريا .

وقد قدمت الطفلة ذات الشعر الاحمر الى جدتها الملكة اليزابيث في قلعة بالمورال التي تعد المنتجع الملكي في سكوتلندا الاسبوع الماضي .. واميرة بياتريس الحفيدة الخامسة للملكة وترتيبها الخامس في قائمة ورثة عرش بريطانيا .

وكانت الدوقة سارة زوجة الابن الثاني للملكة الامير اندرو قد وضعت مولودتها التي تزن ثلاثة كيلوغرامات في مستشفى بورتلاند بلندن يوم الثامن من اب الحالي .

■ قطار سوهاج ■

انقلبت العربات فغمر العسل ارض المحطة

■ القاهرة/واع : ذكرت صحيفة (الاهرام) ان حركة القطارات تعطلت في صعيد مصر بسبب خروج قطار بضاعة كان يحمل ١٢٠ طنا من العسل الاسود عن القضبان يوم السبت عند مدخل مدينة سوهاج على بعد نحو ٥٠٠ كيلومتر جنوبي القاهرة .

وقالت الصحيفة ان عربتين من عربات القطار البالغ عددها سبع عربات قد انقلبتا فغمر العسل ارض المحطة .

كما انزلقت العربات الخمس المتبقية الى رصيف خيطا فانسكبت بقية شحنة العسل الاسود .

ما الحب إلا للحبيب الأول !

■ لندن/واع : توصل باحثان بريطانيان بعد ثلاث سنوات من الدراسة والاستقصاء الى ان نسبة كبيرة من المطلقين يندمون على الانفصال سواء تزوجوا للمرة الثانية او ظلوا دون زواج .

وقد دلت نتائج البحث التي اجريت على (٢٧١) مطلقا على ان (٥١) بالمائة من الرجال و(٢٨) بالمائة من النساء ندموا على الانفصال عن شريكهم وان (٣٧) بالمائة من الرجال و(٢١) بالمائة من النساء تزوجوا للمرة الثانية ندموا وتمنوا لو لم ينفصلوا عن شريكهم الاول .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

تهنئة بالنصر العظيم

تتمة المنشور على ص ١

ان النصر الذي حققته قواتنا المسلحة بقيادتكم وبموازرة الشعب لم يرفع مكانة العراقيين فحسب وانما رفع مكانة الامة العربية باسرها من المحيط الى الخليج .

سيادة الرئيس

مرت شؤون عديدة والشعب العربي مغلوب على امره ، واليوم يحرز العراقيون بقيادتكم اول انتصار على الطامعين في ارضنا . انها واله لفرحة العمر . بانتصاركم هذا صنتم الارض والعرض ، ولنشكر الله على نعمته .

وختاما نسأل الله العلي القدير ان يحفظ وطننا وامتنا من كل مكروه وان يسدد خطاكم لما فيه الخير للجميع . والسلام عليكم

اخوكم

عبدالرحمن محمد عارف

التلفزيون التركي

تتمة المنشور على ص ١

واشار في فيلم عرضه الليلة قبل الماضية الى ان العراقيين جميعا قد انطلقوا الى الشوارع والساحات العامة عن بكرة ابيهم والفرحة تعلو وجوههم .

وذكر معلق الفيلم بانه عاش واحدة من اللحظات التاريخية في شوارع بغداد ، حيث ارتسمت الفرحة والنشوة على وجوه الاطفال والشيوخ والنساء والشبان وكل العراقيين وحوّل المحتفلون الساحات العامة الى ساحات للرقص الشعبي ولم تنم بغداد لاكثر من ثلاثة ايام فكانها تعيش عرسا ابديا وكان المواطنون في الشوارع يعانق بعضهم البعض مستبشرين خيرا بالسلام .

لدى عبورها مضيق هرمز

تتمة المنشور على ص ١

حب القائد والوطن وفي ضمائرنا عهد الرجال المخلصين لبناء العراق العظيم بقيادتكم التاريخية حفظكم الله لقيادة الشعب والامة من نصر الى نصر في سبيل عز الوطن ومجده والله الموفق .

ربان الباخرة (الادريسي)

جاسم محمد ابراهيم المشهداني

وغداً تبدأ المفاوضات

الرسمي لوقف اطلاق النار (اي في ١٩٨٨/٨/١٩) :

« اذا رفض العراق مطالبنا ، فان ذلك سيكون خطوة ايجابية لصالح الحل العسكري للحرب » .

هذا على مستوى التصريحات ، اما على مستوى الفعل ، فانهم ما انفكوا يحثون الايرانيين على التطوع والتوجه الى الجبهات منذ ان وافقوا على القرار ٥٩٨ حتى اليوم . وما زالت اذاعتهم تعلن من يوم الى آخر ارسال وجبات جديدة من الايرانيين الى الجبهات .

ليس هذا فقط فهم منذ ان بدا وقف اطلاق النار رسميا حتى اليوم قاموا بالخروقات التالية :

ـ غدر جندي عراقي واستشهاده برصاص قناص ايراني .

ـ محاولة التعرض للباخرة العراقية (خولة) ومحاولة تفتيشها واطلاق تصريحات تهويشية حول ذلك .

ـ محاولة التقرب من الحدود الدولية العراقية في قاطع الفيلق الرابع وتعزيز القطعات الايرانية في المناطق الامامية واعادة توزيعها في مناطق جديدة خلافا لقرار وقف اطلاق النار .

ان هذه التصريحات ، وهذه التصرفات لا يمكن ان تفسر الا بان حكام ايران ما يزالون يعملون بنفس الروح العدوانية ، وان توجههم الى السلام يفتقر الى المصداقية ، وان ما يتظاهر به ولايتي في اروقة الامم المتحدة ينقضه خميني وخامنئي ورافسنجاني في طهران . واذا كانت هذه هي تصريحات حكام ايران وتصرفاتهم وهم ما يزالون تحت وطاة الهزيمة الساحقة التي لحقت بهم ، والانهيار الشامل الذي لحق بقواتهم المسلحة ، فماذا سيقولون ، وكيف سيتصرفون ، حين يتاح لهم الوقت الكافي لالتقاط انفاسهم ؟!

تتمة المنشور على ص ١

ان ما يقوله حكام ايران ، وما يفعلونه ، لا يختلف في روحه وجوهره عما كانوا يقولونه ويفعلونه قبل بدئهم العدوان على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ . وهم ما يزالون يتحدثون عن « مطاليب ؟! » ويقولون ، كما جاء على لسان رافسنجاني « اذا رفض العراق مطاليبنا ، فان ذلك سيكون خطوة ايجابية لصالح الحل العسكري للحرب » .

اذن فما زال ملالي طهران يفكرون بـ « الحل العسكري » حتى بعد اعلان موافقتهم على القرار ٥٩٨ بدون شروط ، وقبل يوم واحد فقط من سريان مفعول وقف اطلاق النار . ما يزالون يفكرون بهذا وهم مهزومون مسحوقون . فلينظر اذن السادة في مكاتب الامم المتحدة ، وفي مجلس الامن الدولي ، فلينظروا ضد اي نوع من الذئاب والثعابين كنا ندافع عن بلادنا ونصون حدودها ومدنها وسكانها ، ومع ايهم ينبغي علينا غدا ان نبدأ المفاوضات !!

لقد بات معروفا ان هؤلاء الدجالين لم يوافقوا على القرار ٥٩٨ الا بعد ان اضطرتهم الهزيمة الى ذلك ، والا بعد ان تلقوا نصائح بعض الجهات الدولية المشبوهة بالموافقة على القرار انقاذا لهم . وها هم الآن يحاولون ان يحققوا بهذه الطرق وما فيها من مناورات والتواءات ما عجزوا عن تحقيقه بالقوة المسلحة ، ولكن هيهات . هيهات .

ان على المخلصين لقضية السلام في هذه المنطقة ان يفهموا هؤلاء جيداً ، وعليهم ان يقوموا برسالة افهامهم ان عصر التوسع والعدوان والمتاجرة بدم الشعوب من اجل احلام امبراطورية رثة قد ولى ، وان الشعوب تفكر بغد افضل في ظل من السلام والامن والاستقرار ، فلعلهم يهتدون ويطردون شياطين الشر من رؤوسهم ، ولعلهم يحاولون الاتجاه الى مفاوضات السلام بعقلية جديدة ، وروح جديدة ، غير عقلية عام ١٩٧٩ وروحه .

شخصيات عربية

تتمة المنشور على ص ١

عن تقديرهم الكبير لبطولات الشعب العراقي وقيادته التاريخية والافاق الجديدة التي فتحها الانتصار العراقي لمبادىء السلام ورفض التدخل في الشؤون الداخلية .

وهنا السيد الحبيب الشطي الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الرئيس صدام حسين بالنصر العراقي المبين .

وقال السيد الشطي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان النصر الذي حققه ابناء العراق هو نصر للعروبة والاسلام ، مؤكدا انه جاء ثمرة جهد متواصل وعزيمة وايمان عميقين بضرورة تحقيق السلام في المنطقة .

وعبر عن اعجابه بالجهود التي بذلها السيد الرئيس صدام حسين من اجل قضية السلام بالمنطقة ، وجهاده المتواصل من اجل عزة الامة العربية ورفعتها .

وقال السيد المنصف الماي مستشار الامين العام للجامعة العربية رئيس الادارة العامة فيها . ان العراق قد فرض السلام على ايران ، وحقق الانتصار بفضل قيادة السيد الرئيس صدام حسين الحكيمة .

وحيا في تصريح لـ (واع) نصر العراق المبين الذي وصفه بانه نصر للعرب جميعا . وقال ان على العرب ان ياخذوا من الانتصار العراقي العبر الكبيرة ، فقد اثبت العراق المناضل ان الصمود والتحدي لابد ان يؤتي ثماره .

وعبر عن مشاركته الشعب العراقي افراحه وابتهاجه بالنصر الذي يستحقه بجدارة .

ـ اعرب عدد من الشخصيات الاجتماعية والعلمية في قطر عن اعتزازها البالغ بالنصر العراقي المبين على المعتدين الايرانيين .

فقد وصف السيد يوسف جاسم درويش عضو مجلس الشورى الانتصارات العراقية بانها فخر لكل العرب ، وقال ان وقف اطلاق النار جاء انعكاسا لخيار السلام الذي ينشده العراق .

وعبر في حديثه لمراسل (واع) عن تهانيه للرئيس صدام حسين وللشعب العراقي بهذه الانتصارات .

وقال الدكتور عبدالله جمعة رئيس جامعة قطر ان بطولات العراق تمثل نموذجا ينبغي الاقتداء به ، لانها مستوحاة من التاريخ العربي .

واضاف في تصريح مماثل ان الصمود الرائع للشعب العراقي سيترك الاثر الايجابي على مستقبل الامة العربية .

واكد السيد عيسى عبدالملك رئيس دائرة العلاقات العامة لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان النصر العراقي هو عيد للامة العربية كلها .

واضاف ان المواطن العربي لم يذق منذ زمن طعم الانتصار .. وها هم العراقيون يرفعون رؤوس العرب عاليا .

واعرب السيد احمد علي رئيس تحرير صحيفة الراية القطرية عن تهانيه للشعب العراقي وقواته المسلحة بالانتصارات العظيمة

وقال ان صمود وتضحيات العراق كان لها الاثر الفعال في التوصل الى قرار وقف اطلاق النار والمفاوضات المباشرة .

دمشق تعطل الارادة اللبنانية

تتمة المنشور على ص ١

ودعا في تصريح له امس الى اجراء الانتخابات في موعدها الدستوري بعيدا عن التدخلات الخارجية التي تدفع بالبلاد مجددا نحو الانقسام والتشرذم لاسيما تدخلات النظام السوري ومحاولته تعطيل الارادة اللبنانية الشعبية .

وقال اننا اذ نؤكد على موقفنا هذا نرى ان (الاستقواء) بالعوامل الخارجية سواء الكيان الصهيوني او النظام السوري هو الذي يسقط الخيار الوطني اللبناني في تحديد مواصفات وشخص الرئيس المطلوب كما يسقط الفرصة لتحويل هذا الاستحقاق كمدخل للحوار والوفاق الداخلي .

الفرقة القومية للفنون الشعبية



بعد تلكؤ تعود بجديدها «مسحورة وعرب»

تحاول الفرقة القومية للفنون الشعبية . جاهدة تجاوز بعض المعوقات التي كانت وراء تعذر تقديمها لمنهاجها المقرر عرضه في تموز الماضي والذي كان ابرزها عدم صلاحية قاعة الشعب لاستقبال الجمهور . الا ان كل ذلك لم يحل دون استمرارها بالتمارين على اعمال جديدة لتساهم بها في عروض مهرجان بابل الدولي المقبل . عن المنهاج السابق والظروف التي رافقته والعمل الجديد .

تحدث الفنان محسن العزاوي مدير الفرقة قائلا :

- اجتهدت الفرقة في موسمها المؤجل لاختصار الزمن لانجاز خمسة عروض لفترة لاتقل عن ثلاثة اشهر، رغم ان اللوحة بالمعدل العادي تستغرق ذات الفترة لانجاز مسرحية كاملة وذلك لتطلبها خصوصية بالحركة والايقاع والتحضيرات الاولية . الا ان وضع قاعة العرض حال دون تقديمها مما حدا بنا للبحث عن مخارج لكسر الجمود الذي شاب عمل الفرقة جراء ذلك .

هل يعني هذا توقف الفرقة عن العمل ؟

- بالعكس . كل هذا حافز للعطاء الاكثر من اجل تواصل الفرقة مع الجمهور وديمومة نشاطها لذا بدانا البحث عن سيناريوهات وافكار فلكلورية جديدة لتنفيذها وتحضير العديد من الاعمال ليكون لدينا خزين نستطيع تقديمه عند اكتمال القاعة والدليل اننا مازلنا نعمل فنحن الان نتمرن على عمل كبير وهو اوبريت بعنوان (مسحورة وعرب) فكرة وسيناريو . الشاعر يوسف الصايغ وتدريب واخراج جوزيف خوري .

ماهي فكرة هذا العمل ومتى يقدم ؟

(مسحورة وعرب) حكاية يتفرد بها الرقص التعبيري والشعبي لتجسيد موضوع قرية امنة تدور فيها احداث متعددة تنتهي بفكرة التماسك مع الحبيبة والارض وتقترن فكرة العمل بخصوصية الحكاية الفلكلورية التي لها مزايا اولها وضوح الفكرة وبساطتها ومن ثم اضافة قيم جمالية وتقنية لخلق موازنة بين اذواق الجمهور كافة .

مصمم الرقص والمخرج الفنان جوزيف خوري التقيناه في قاعة التدريبات وهو يعطي توجيهاته لبطلي الاوبريت الفنانة ليلى محمد وراقص الباليه عمر منير الحكيم . يقول عن هذا العمل .. يمزج عملنا الجديد بين التعبير الانفرادي والرقص الشعبي اضافة الى طابع المرح الذي يحمل مدلولا عميقا . فعلى مدى نصف ساعة تقدم رؤى جديدة لايحاءات الحركة واستخدام الموسيقى من قبل اعضاء الفرقة الذين سيشاركهم العمل اعضاء فرقتي اربيل والبصرة للفنون الشعبية .

اخترت ليلى محمد بعد انقطاع طويل فلماذا ؟

- اختيار الفنانة ليلى محمد جاء من تمكنها في مجال الرقص فهي من اعضاء الفرقة السابقة وممارستها التمثيل اعطاها القدرة على التعبير اضافة لامتلاكها مقومات مسرحية جيدة يشاطرها البطولة عمر الحكيم وهو من اوائل راقصي الباليه في العراق ويتمتع بقدرة كبيرة على الاداء الراقص المعبر .

متى يعرض العمل ؟

- العمل يعد للعرض وضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي . وهو تجربة جديدة نامل ان تستقبل بالقبول كوننا نقدم بها مضامين الاستخدامات الحديثة للرقص الشعبي وضمن مواضيع مرتبطة مباشرة بالتراث .

من هم الفنيون الاخرون ؟

موسيقى الاوبريت وضعها عبدالامير الصراف تصميم الرقصات والتدريب والاخراج توليته انا . الازياء لامتثال الطائي والديكور للفنان فاضل القزاز .

كما نسعى الى التعاون مع فرقة موسيقى الجيش التي تجمع نخبة ممتازة من الموسيقيين بقيادة الفنان عبدالرزاق العزاوي .

باسم الشيخ

نافذة

وطن الانتصار والعشق

سميت كل وردة حديقة . سميت كل ذرة تراب وطنا . وباليد التي كتبت . والتي قاتلت مسحت عن جبين كل عشبة غبارها .

اشعلت الايقاع وسويت النهار صخبا موسيقيا من « الفاو » الى آخر قرية عراقية مايزال بها وجه « علي اخي » . وليحفظ الله كل رفاقه . جميلا وشامخا وبهيا .

بين اول سعفة . وبين آخر ورقة شجرة بلوط تجولت كثيرا . مرة حاملا بندقية . مرة اعتدة . ومرة وجه « ابتهال » وبين المقاتلين ولدت . ورايت النصر الذي صنعته المحبة . وبين النهر وبين النبع تطهرت روحي . وشرفني ماء العراق .

* * *

في الرابع من ايلول بدأ العدوان . وفي اللحظة ذاتها بدا النصر . ذلك انه كان كامنا في الروح . انه بذرة الارض الخصبة . والنسغ الذي يجري في الجذور . وهو الهواء الذي نتنفس . وارادة العراقيين . وهو الورد الطالع من حديقة الاكرمين منا جميعا .

* * *

هل اقول غدا لـ « ابتهال » هات اصابعك المحناة . ولاتنسي البنادق . علقي واحدة على صدرك الناحل وتعالي نتجول في ارض الكرامة . ساريك كيف يلتقي النهر بالنبع . وكيف تسقط الشمس مثل رمانة حمراء على قمة جبل . وانت التي تحبين سماع الحكايات . ساروي لك كثيرا عن الابطال الذين صنعوا لك نصرا وتاجا . اولئك الذين عشت بينهم مقاتلا قد توجوك امراة ماجدة بهية .

* * *

من ورق الحناء . وريقات الآس . ورائحة النعناع . رسمنا خارطة للوطن . وجلسنا سنوات نتاملها مثل المبهورين . نحاور رائحة الجنة . قلنا باسم الخبز وباسم الدمع . باسم الشهداء جميعا والمنتصرين جميعا سميناك . البصرة . « بغداد » وكل الآس وكل الحناء ورائحة النعناع .

■ محسن اطيمش ■

معرض للفنانة سعاد الداوودي

■ تقيم الفنانة سعاد الداوودي معرضها الثالث للسيراميك البارد ويتضمن انواعا من اللوحات الصغيرة والزهور والنباتات الملونة وذلك في قاعة العرض في شيراتون ابتداء من ٢٥ في الشهر الحالي .

معرض بورتريت للفنان نجيب نايف توما

■ يقام في قاعة التحرير معرض الفنان نجيب نايف توما وهو معرض بورتريت لصور الرئيس القائد بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة .

دورة في كلية العلوم

■ تنظم كلية العلوم دورة انعاشية في المعادلات التفاضلية وتهدف توضيح بعض المفاهيم الاساسية لذوي الاختصاص .

(الحضيرة ١٨) في نادي السينما

■ يعرض يوم الخميس في نادي السينما الفيلم الامريكي (الحضيرة ١٨) وهو عن الخيال العلمي اخراج جيمس كوني تمثيل روبرت سيكان وشاري كولينيز في تمام الساعة الخامسة مساء في قاعة مسرح الرشيد .

صدام حسين رفع رأس العرب عاليا

لا اخفي بانه كان حلما من الاحلام ان تنتهي الحرب . ونرجو ان يسلك حكام طهران طريق العقل وان يكونوا جادين فيما سعى اليه العراق . وكم نادى العراق بالسلام .. وكم من المرات نادى به الزعيم القائد صدام حسين الذي شرف العرب ورفع رأس العرب عاليا امام هذه الهجمة العنصرية التي كانت تبغي ايران من ورائها استعمار الوطن العربي .

هنيئا للشعب العراقي بالسلام الذي حققه .. وبالنصر الذي حصل عليه بدماء ابنائه وبارواح الشهداء .. وكذلك بالاصرار والتضحية والمثابرة والايمان . لان الايمان في مثل هذه الامور يجب ان يكون راسخا وقويا ومتينا . فهنيئا لك ياعراق .. ولنا جميعا ..

يامن رفعتم راية العراق عالية امام امتنا العربية .

■ عزة العلايلي ■



مجلة اطفال جديدة

■ في باريس صدرت مجلة شهرية جديدة للاطفال باللغة العربية وهي مجلة طلال عن دار الفجر للمنشورات ومن رسامي المجلة جورج بهجوري من مصر وصلاح جياد من العراق ونبيل قدوح من لبنان ..



نور الشريف هل ينجح مخرجاً سينمائياً !؟





لا احد ينكر النجومية السينمائية التي وصل اليها الفنان نور الشريف . حيث يحتل موقعه . فيها ممثلا له وزنه وله تميزه وحضوره السينمائي . لكن ماذا سيكون عليه نور الشريف مخرجا . وتجربة الجمع بين الاخراج والتمثيل ليست جديدة على السينما المصرية والعالمية فهناك الكثير من الفنانين الذين جمعوا بين التمثيل والاخراج امثال انور وجدي . ومحمود ذوالفقار . وكمال الشناوي . وفريد شوقي لكنها تجارب لم تقدم مخرجين متميزين في هذا المجال باستثناء محمود ذو الفقار . فبفيلم « الهانم » يدخل نور الشريف عالم الاخراج .. القصة ماخوذة عن مسرحية « مس جوليا » للكاتب السويدي « ستراندبرج » وتشاركه البطولة بوسي .

الفنانة ازادوهي صاموئيل

في لقائنا مع الفنانة ازادوهي صاموئيل في دائرة السينما والمسرح سالناها عن جديدها الفني فاجابت قائلة :

- اتمرن حاليا على مسرحية (العاصفة) لشكسبير اخراج الدكتور صلاح القصب ويشترك معي كل من الدكتور عقيل مهدي ومحمود ابو العباس وصاحب نعمة وآخرون وستعرض المسرحية على مسرح الرشيد في شهر تشرين الاول على ما نتوقع ..

اما في السينما فكانت آخر مشاركة لي مع الدكتور حسن الجنابي في فيلم (وجهان في الصورة) ويمثل معي محمد حسين عبدالرحيم وليلى محمد وفوزية عارف وآخرون ..

اما في التلفزيون فلم امثل بعد المسلسل التاريخي (وامعتصماه) اي عمل لعدم اقتناعي بما اسند الي من ادوار ولظروف اخرى منعتني من المشاركة التلفزيونية . ولكني انتظر الجديد .

من كنوز التراث

■ إعداد : نبيل العطية ■

الكلامُ وَفَضْلُهُ ، والصمتُ وَنُبْلُهُ !

■ قال ابو تمام الطائي : تذاكرنا في مجلس سعيد بن عبد العزيز الكلامَ وفضله . والصمتَ ونُبله . فقال :

ليس النجمُ كالقمر . إنك إنما تمدحُ السكوتَ بالكلام . ولاتمدحُ الكلامَ بالسكوت . وما انبأ عن شيء فهو اكبرُ منه !

■ وقيل كيف يكونُ الصمتُ انفعَ من الكلام . ونَفْعُهُ لايكاد يُجاوزُ صاحِبَه . ونفعُ الكلام يعمُّ ، ويخصُّ . والرواةُ لم تروِ سكوتَ الصامتينَ . كما روت كلامَ الناطقينَ . فبالكلام ارسل الله تعالى انبياءه لا بالصمت . ومواضعُ الصمتِ المحمودةِ قليلةٌ . ومواطنُ الكلامِ المحمودةِ كثيرةٌ .

وبطول الصمتِ يفسدُ البيانُ . وكان يقال : محادثةُ الرجالِ تلقيحٌ لالبابها !

وذُكِرَ الصمتُ في مجلسِ سليمانَ بنِ عبدِالملك فقال . إنَّ من تكلمَ فاحسنَ قدرَ ان يسكتَ فيُحسنَ . وليسَ من سكتَ فاحسنَ يتكلمُ فيُحسنُ !

إكرامُ الجارِ وإيثارُ الضيفِ

■ اوصى عوفُ بنُ كنانةَ الكلبيّ فقال :

يابنيّ : اكرموا الجارَ . واثروا حقَّ الضيفِ . وإياكم والحرصَ فانه من اسباب المتلف . واتخذوا الزهدَ جُنةً تسترحُ لبدانكم . وإياكم والفُرْقة فانها ذُلّ . ولا تُكلفوا انفُسكم فوقَ طاقتها فتعجزوا فلئن تُلاموا وبكم قوةٌ خيرٌ من ان تُعلنوا بالعجز . وعليكم بالجدِّ فانَّ به يُمنعُ الضيمُ . وإياكم والتفريطَ فبه يكونُ الخللُ ...

لا اجدبتم . ولا غُلبتم !

مُكابدةُ عاشقٍ :

إلى الله اشكو ما ألاقي من الهوى
ومن شجنٍ يعتادُني وزفيرِ
ومن حُرَقٍ للحبِّ في باطنِ الحشى
وليلٍ طويلِ الحُزنِ غيرِ قصيرِ
سابكي على نفسي بعينٍ غزيرةٍ
بكاءَ حزينٍ في الوثاقِ اسيرِ
وكنا جميعا قبل ان يظهرَ الهوى
بانعمِ حالَي غبطةٍ وسُرورِ
فما برحَ الواشونَ حتى بَدتْ لهم
بطونُ الهوى مقلوبةً لظهورِ
لقد كُنتِ حسبَ النفسِ لو دامَ وَصْلُنا
ولكنما الدنيا متاعُ غرورِ !!

ظلمةُ الخطا ونورُ الصوابِ

■ من فوائد الحِكم عند العرب قولها : البشرُ دالٌ على السخاءِ كما يدلُّ النَّورُ على الثمر . إذا اضطررتَ إلى الكذابِ فلا تُصدِّقه . ولا تُعلمه انك تُكذّبه فينتقل عن ودِّه . ولا ينتقلُ عن طبعه . كما انَّ الشمسَ لايخفى شعاعُها . وإنْ كانت تحتَ السحابِ كذلك الصبي لاتُخفي غريزةُ عقلهِ وإن كانَ مغموراً باخلاقِ الحداثةِ . كرّمَ الله عزَّ وجلَّ لاينقضُ حِكمته . ولذلك لايجعلُ الاجابةَ في كلِّ دعوةٍ . كما ان جلاءَ السيفِ اهونُ من صُنْعه . كذلك استصلاحُ الصديقِ اهونُ من اكتسابِ غيره .

ولولا ظلمةُ الخطا ما اشرقَ نُورُ الصوابِ !

شرفُ المجلسِ

■ دخل عُمارةُ بنُ حمزةَ على الخليفةِ المنصورِ فجلسَ مَجْلسه الذي كان يجلسُ فيه . فقام رجلٌ الى المنصورِ فقال : مظلومٌ ياامير المؤمنينَ . فقال : من ظلمك ؟ فقال : عُمارةُ غصَبَني ضيعتي . فقال المنصورُ : قمْ ياعُمارةُ فاقعدْ مع خصمك . فقال عُمارةُ : ماهو لي بخصمٍ ! فقال له . كيف ؟ قال : إنْ كانت الضيعةُ له فلستُ أُنازعُه فيها . وإن كانتْ لي فهي له ! ولا اقومُ من مجلسٍ شرّفني به اميرُ المؤمنينَ لاقعدَ في ادنى منه بسببِ ضيعةٍ !!

من لطائف التراث

■ قال رجلٌ لسماك بالبصرة : بكم هذه السمكةُ ؟ قال : بدرهمانِ !! فضحك الرجلُ فقال السماكُ : ويلك انت احمقُ : سمعتُ نحويا يقول : ثمنُها درهمانِ !!

الى السيد الرئيس

من طفلة عراقية في أمريكا

اينما حل اطفال العراق . يسطعون بالحب والحنين والشوق للوطن . للقائد . للنسمات الشفيقة التي ترافق صباحات العراق الندية ....

وتبقى لجة السؤال والترقب لكل شيء يحمل عطر الوطن الام لاتفارق ايام سنينهم البريئة ...

- فهاهي رسالة من طفلة عراقية مغتربة في امريكا تشهد بذلك ...

انها تتنفس العراق وتتابع اخبار العراق بلهفة الزيارة الوحيدة لها الى بغداد كانت في سنة ١٩٨٣ .

- التقيت والدها مساعد مدرب وطبيب فريق الجالية العراقية في ديترويت وسلمني رسالة وجهتها بخط يدها الى السيد الرئيس .. رسالة رقيقة نتلمس من انحناءات حروفها الحب الذي يكنه كل اطفال العراق للقائد

والاب صدام حسين ...

عزيزي السيد الرئيس صدام حسين

كيف حالك ..

اسمي فرح فاروق صبو ...

عمري تسع سنوات

تهاني من القلب ... انا سعيدة لانتهاء الحرب

انا اعرف انك الرجل الاول

اتمنى ان يحفظك الرب الى الابد

كانت حربا قاسية وانت فعلت ما بوسعك اتمنى ان يحفظ الرب جيشك سالما انا سعيدة وكذلك اخي . اما والداي فهما سعيدان جدا . اتمنى ان يحفظك الرب الى الابد .

- انا اسكن في مشيغان . زرت بغداد عندما كنت في الثالثة من عمري وكانت جميلة . واغلب اقاربي يعيشون . في بغداد . اتكلم العربية بصورة جيدة جدا ... اتمنى ان اتي لزيارتك تهانينا مرة اخرى .

اتمنى ان يحفظك الرب الى الابد .

■ طفلتك فرح

١٩٨٨/٨/١٦ الساعة ١١,٤٠

الفائز الاول في دورة القيادات العليا

فخور جدا بتكريم ديوان الرئاسة

حصل الدكتور حسن خطاب على المرتبة الاولى في دورة القيادات العليا التي اقامتها كلية الدفاع الوطني/ جامعة البكر للدراسات العسكرية . وتعد هذه الدورة ثمرة من ثمرات الثورة الادارية والاقتصادية التي يحققها قطرنا المناضل وللقاء المزيد من الضوء على هذه الدورة وللتفوق الذي حققه الدكتور حسن خطاب اثرنا ان نلتقيه ونساله اولا :

■ كيف كان منهاج هذه الدورة وما مدى فوائدها ؟

قال :

- لقد اعد برنامج الدورة اعدادا علميا وفنيا سليما حيث تضمن موضوعات متعددة عالجت مختلف جوانب العملية الادارية والاقتصادية وقد قسمت هذه الموضوعات الى خمسة محاور رئيسة وهي المحاور السياسية والاجتماعية . والاقتصادية . والمالية . والقانونية . والادارية . وقد استهدفت هذه المحاور تزويد المشاركين بالمعلومات والخبرات والمهارات والاتجاهات المرغوبة التي تعينهم في اداء مهامهم ومسؤولياتهم القيادية في اجهزة الدولة المختلفة بالشكل الامثل . كما تميز منهاج الدورة باعتماد اساليب تدريبية فعالة في تنفيذه . فقد شملت هذه الاساليب فضلا عن المحاضرات . المناقشات الموجهة والندوات المفتوحة والتمارين التدريبية والحلقات الدراسية والزيارات الميدانية .

■ كيف كان تفوقك في الدورة ؟

- لعل السبب الرئيس لتفوقي في الدورة وحصولي على المرتبة الاولى فيها وتشرفي بتكريم ديوان الرئاسة الموقرة . يكمن في اندفاعي وحماسي الشديد المتاتي من اهمية الدورة وخصوصيتها . كونها تقام بامر السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) . وحيوية الموضوعات التي تضمنها منهاجها خاصة تناول الفكر الاداري والاقتصادي للرئيس القائد باسلوب علمي رصين .

■ هل يمكن تحديد بعض نتائج الدورة ؟

- لقد كانت فترة الدورة البالغة ستة اشهر . تجربة فريدة مليئة بالجهد والحيوية والتفاعل والتسابق من اجل الاستزادة في المعلومات وتنمية المهارات وتعميق الاتجاهات بما يسهم في تحقيق الاهداف السامية للثورة الادارية والاقتصادية وبالتالي تحقيق التنمية المتسارعة والبناء الشامخ للعراق العظيم .